

الجمعة 16 ربيع الآخر 1441 هـ . 13 ديسمبر 2019 . السنة 32 Friday 16 Rabi Al-Alakher 1441 13 December 2019 Vol

توطين
وظائف السلامة والصحة المهنية

الرياض . واس

أصدر المهندس أحمد الراجحي، وزير العمل والتنمية الاجتماعية، قرارًا بتوطين وظائف السلامة والصحة المهنية للمنشآت العملاقة والكبيرة والمتوسطة، وذلك بالتعاون مع صندوق تنمية الموارد البشرية "هدف".

ويهدف هذا القرار إلى تعزيز ممارسات السلامة والصحة، بما يسهم في حماية سلامة وصحة العاملين والحفاظ على الممتلكات والبيئة، وتعزيزًا لإيجاد فرص عمل جاذبة للمواطنين والمواطنات.

دليل التوطين الإرشادي يتضمن

- شرح المقصود بالتدرج في التوظيف والتوطين
- الأنشطة المستهدفة
- الحد الأدنى من التوطين
- متطلبات التوطين

4 أندية ترفض السعودي

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يعود الحكم السعودي، إلى قيادة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من بوابة مباراتي "الأهلي وضمك" و"الرائد والاتفاق" المقبلتين، ضمن الجولة الـ12، بعد عدم مطالبة إدارتي الأهلي والرائد بالحكم الأجنبي، كون المباراتين على أرضهما، طبقاً لمصادر "الرياضية".

وأوضحت المصادر، أن موافقة الأهلي والرائد على القرار جاءت بعد اجتماع ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، مع رؤساء أندية الدوري، بحضور مسلي آل معمر، رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين.

وبينت المصادر، أن أندية الهلال والنصر والاتحاد والشباب رفضت مقترح عودة الحكام السعوديين، بعد أن طالب رئيس أحد الأندية الأربعة بتأجيله إلى الموسم المقبل، لعدم جاهزية الحكام السعوديين، وأيده رئيس آخر.

الحكم السعودي

- يعود في الجولة 12
- 4 أندية رفضت عودته
- اعتماد 10 طواقم تحكيم أجنبية
- طلب الأجانب قبل 13 يوماً من المباراة
- حكام الفيديو أجانب في جميع المباريات

الهلال
يستعيد جوميز

8 9

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم يأخذ سيلفي مع الكوري جانج هيون سو (المركز الإعلامي - الهلال)

الرياض . عبد الإله المرحوم

اكتملت جاهزية الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمشاركة في مواجهة فريقه أمام الترجي التونسي غداً، ضمن منافسات كأس العالم للأندية.

وأعطى الجهاز الطبي في فريق الهلال بقيادة الإسباني دويك جوميز الضوء الأخضر لإزالة الجبيرة من على يده بعد انقضاء فترة العلاج المقررة عقب العملية الجراحية في إصبع اليد التي خضع لها الأسبوع الماضي في دبي الإماراتية.

وسيكتفي المهاجم الفرنسي بوضع رباط ضاغط "باندج" على موضع الإصبع بشكل مؤقت.

وتبقى مسألة مشاركة جوميز ضمن التشكيلة الأساسية من عدمها في يد الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق.

9 771319 088218 01

جروس
يبتعد عن التجارب

3

فرسان
الأخضر يسيطرون

6

السعوديون
يقودون رالي الشرقية

2

الوحدة
يعتلي قمة الدوري

7

الرائد
يضاعف أزمة الشباب

7

السودانيون
يقضون على التذاكر

13

بناء
5 مسارح كبرى في الرياض

الرياض . الرياضية

أوضح أحمد العماري، دي جي وعضو فريق مهرجان "مدل بيست"، أنه تم بناء خمسة مسارح كبرى استعداداً لانطلاق أكبر مهرجان موسيقي في الشرق الأوسط في الفترة من 19 إلى 21 ديسمبر، في درة الرياض، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وبيَّن العماري أن مسرح "بيج بيست" يعد أكبر مسرح في المهرجان، ويستوعب أكثر من 45 ألف شخص من عشاق الموسيقى والفن. ويبلغ عرضه أكثر من 100 متر، وارتفاعه 38 متراً، وصمم بواجهة تجمع بين أصالة الثقافة السعودية العريقة، وحداثة المسارح العالمية الرائدة.



صورة التقطت أمس من تجهيزات مهرجان مدل بيست في درة الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

مونفيس:
الدرعية تاريخ

الرياض . سلطان العتيبي

وصف الفرنسي جايل مونفيس، لاعب التنس، مشاركته في بطولة كأس الدرعية بالمهمة. وأوضح لـ "الرياضية" أنه سعيد جداً لأنه سيكون جزءاً من التاريخ الذي تكتبه السعودية في الأحداث الرياضية الأخيرة إلى جانب سعادته باختتام عامه بالمشاركة في أول بطولة دولية للتنس تنظم في السعودية. وأبدى مونفيس دهشته من سرعة إنشاء ملعب التنس الخاص بالبطولة، والذي وصفه بالجميل جداً.

4



مونفيس

آل عقران:
الإعلانات أضرت بالصحافة

الدمام . خالد الشايع

بين فهد آل عقران، رئيس تحرير صحيفة "المدينة"، ونائب رئيس اتحاد الصحافيين السعوديين، أن العديد من المؤسسات الصحافية تعاني بسبب تراجع الدخل من الإعلان.

وطالب آل عقران في حواره مع "الرياضية"، بإيجاد ضوابط للإعلانات في السعودية، لأن عدم وجود ضوابط فتح المساحة أمام مجالات أخرى.

10

4 كهوف
سياحية في الرياض

الرياض . حاتم سالم

أوضح لـ"الرياضية" زياد الشلهوب، مرشد الكهوف، أن الرياض تضم 4 مواقع كهفية مهيأة للزيارة.

وبيّن الشلهوب أن 3 من المواقع في الصمان، تسمى "الفندق" و"الطحالب" و"الغرفة"، والرابع "دحل ابن رشيد" في حريملاء. وأشار إلى أن المرشدين يستعينون بأجهزة اللاسلكي بسبب وجود المواقع الأربعة خارج نطاق تغطية شبكات الاتصالات.

وتتضمن الكهوف العديد من التعليمات من أبرزها عدم رفع الصوت أو إزعاج الخفافيش.



صورة التقطت لكهف في منطقة الصمان (صورة خاصة بالرياضية)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – قطر 2ريال – عمان 200بيزة – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



السعوديون يتصدرون الاستعراضية



الدمام . حسام النصر

تصدر المتسابقون السعوديون الجولة الاستعراضية لرالي الشرقية 2019، الذي انطلق أمس على شاطئ نصف القمر في الخبر، تحت تنظيم وإشراف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وتصدر السعودي يزيد الراجحي المرحلة الاستعراضية في فئة السيارات التي بلغ طولها 4.32 كيلو متر، فيما تصدر الإماراتي عثمان الغفيلي فئة الدرّاجات النارية العادية.

وفي فئة الدرّاجات النارية رُباعية العجلات "كواد"، فتصدرًها سفيان العمر الدرّاج السعودي، وجاء السعودي عبد المجيد الخلفي في المركز الثاني.

ونجح السعودي إبراهيم المهنا في تصدر فئة الشاحنات بعد المرحلة الاستعراضية، وحل أسامة السند في المركز الثاني.



صورة التقطت أمس لإحدى السيارات أثناء منافسات الجولة الاستعراضية في رالي الشرقية تصوير: عيسى الدبيسي

انطلاق
دورة القوى

الرياض . الرياضية

انطلقت الدورة التطويرية لمدربي ألعاب القوى لأندية الأشخاص ذوي الإعاقة في السعودية، التي ينظمها اتحاد ألعاب القوى باللجنة البارالمبية السعودية، أمس، في الرياض، وتستمر لمدة 3 أيام.

وحاضر في الدورة التي شهدت وجود 30 مشاركًا ومشاركة، ناصر القحطاني، المدير الفني لألعاب القوى، ونسيمة أمير، مدربة منتخب السيدات.

واشتملت الدورة على محاضرات نظرية وعملية، حيث تحدث ناصر القحطاني في محاضرته، عن أهمية وتطور رياضة ألعاب القوى للأشخاص ذوي الإعاقة، فيما تحدثت نسيمة أمير المدربة في محاضرتها عن مراحل النمو وتكوين الجسم لدى الذكور والإناث وقدرة تحمل كل منهما، كمدخل للتدريب للجنسين. وتتخلل الدورة محاضرات عملية في معهد إعداد القادة في الرياض.

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

منذ أيام وأنا أحتفظ بكل تغريدة تعجبني لنشرها في مقال يوم الجمعة المخصص لتغريدات تويتر، أبدؤها بتغريدة للمذيع التلفزيوني على شاشة العربية إبراهيم بدر: "لا تحسدني على ابتسامتي فأنت لا تعلم كم بكيت عند طبيب الأسنان!"، يعتقد البسطاء في التفكير أن وصول بعض الناس إلى بعض المناصب أو تحقيقهم للنجاح هو دائماً ضربة حظ، أو أن هناك من حقق لهم ذلك.

لا أحد سيعرف كم بكيت عند طبيب الأسنان"، أيضاً المذيع، ولكن هذه المرة المذيع الإذاعي نايف العبد الله يلفت انتباهنا إلى أننا سنفقد شيئاً اعتدنا عليه عشر سنوات: "هل تعلمون بأن 2019 هي آخر سنة بنقول فيها "طعش" في هالألفية!"، نوفل الجنابي غرد عن قوة الصين، ليست قوتهم الاقتصادية، بل قوة مواجهتهم وتحديهم، تلك القوى الداخلية التي صنعت قوتهم الاقتصادية "في حفل على شرف الرئيس الصيني استغرب كلنتون إصرار الضيف على شرب الشاي بصوت عال جداً، وحين التفت نحوه قال الرئيس الصيني: نحن اكتشفناه ونحن نقرر كيف نشربه"، عبد الله الغذامي يُذكرنا في تغريدة أن الحياة للطامحين ستكون مليئة بالحساد: "هل تود العيش دون خصوم ودون حساد ودون كارهين، فقط توقف عن فعل أي شيء، وقول أي شيء"، من جمال الشعر أنه يعبر عنك في الوقت الذي لا تستطيع فيه التعبير، وأنه يجمّل كثيراً ما تشعر به، ذلك الشعور الذي عجزت أن تصفه، فوصفه شخص آخر استحق على وصفه أن يحصل على لقب شاعر، أماني غردت بأبيات لفاروق جويدة.

لماذا أراك على كل شيء
كأنك في الأرض كل البشر؟
كأنك درب بغير انتهاء
وأني خلقت لهذا السفر
إذا كنت أهرب منك إليك
فقل لي بربك أين المفر؟

صاحب حساب مسطول لا يكف عن نشر ما هو مضحك، حسابه كله قائم على الضحك وصناعته، وصناعة الضحك صناعة صعبة، ولأنها صعبة تركها بعضهم واتجهوا لصناعة الموت الذي لا يحتاج سوى الضغط على زناد بندقية، عموماً أعود لمسطول الذي غرد عن هذه الأيام الشتائية: "ذي الأيام تقوم من النوم يجيك نوم أكثر من النوم اللي جاك قبل لا تنام!".

أختم بما أعجب به الشاعر عبد اللطيف آل الشيخ فغرد به:

احذر تغش الناس لو كان غشوك
غادر بصمت وخل خاطرك صافي
والدرب خله سمح لا تزرعه شوك
يمكن يجيك يوم.. وتمر حافي

سيدات الجولف..
108 لاعبات ومليون دولار

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تحتضن مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة بطولة الجولف السعودية للسيدات للمرة الأولى في تاريخ رياضة الجولف السعودية. خلال الفترة من 19 – 22 مارس 2020 على ملاعب نادي رويال، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للجولف وشركة "جولف السعودية"، لتنضم إلى الجولة الأوروبية لجولف السيدات بجوائز مالية تبلغ مليون دولار أمريكي.

وسيتم بث البطولة، التي تنطلق بنظام 72 حفرة، على الصعيد المحلي إلى أكثر من 340 مليون مشاهد في أكثر من 55 دولة حول العالم، بما يسهم في تكوين جيل جديد من لاعبات ولاعبي الجولف في السعودية، حيث تضم البطولة 108 لاعبات محترفات يتنافسن على لقب البطولة.

مدة البطولة
4 أيام
المكان
ملاعب نادي رويال جرينز مدينة الملك عبد الله
نظام البطولة
72 حفرة
عدد اللاعبات
108



صورة التقطت أمس لعبدالله بن فهد رئيس اتحاد الفروسية يصافح عمرو زيدان رئيس اتحاد البولو (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولو)

اتفاقية
تجمع اتحاد الفروسية والبولو

الرياض . عبد الرحمن مشبب

وقّع الاتحاد السعودي للفروسية والاتحاد السعودي للبولو اتفاقية ومذكرة تعاون لمدة ثلاثة أعوام، تهدف إلى توسيع مجالات التعاون لتحقيق الأهداف المشتركة بين الطرفين.

وتم توقيع الاتفاقية أمس في قاعة الاجتماعات في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي، بحضور الأمير عبد الله بن فهد، رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، والمهندس عمرو زيدان، رئيس الاتحاد السعودي للبولو.

3 أبطال
ينتزعون ذهب ختامية السهام

الدمام . حسام النصر

حقق سعود العريفي، الرامي السعودي، المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات قوس البكرة 50م لبطولة السعودية الختامية المفتوحة للسهام، على ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وفي منافسات القوس الأولمبي 70م، حصد راشد السبيعي الميدالية الذهبية، وانتزع الرامي محمد الراشد الميدالية الذهبية.

وتستأنف منافسات فئة 30م للكبار و30م لأقل من 17 عامًا اليوم، وكذلك منافسات 25م لأقل من 15 عامًا.

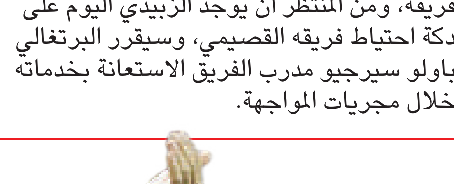
صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للسهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

www.arriyadiyah.com

الزبيدي ضمن قائمة التعاون

بريدة . عبد الله العبيد

يعود إبراهيم الزبيدي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى قائمة فريقه التي ستواجه النصر، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.
وعانى الزبيدي خلال الفترة الماضية من إصابة التمزق في عضلة الساق، حرمته من المشاركة مع فريقه، ومن المنتظر أن يوجد الزبيدي اليوم على دكة احتياط فريقه القصيمي، وسيقرر البرتغالي باولو سيرجيو مدرب الفريق الاستعانة بخدماته خلال مجريات المواجهة.





كوزمين يختار مدرب الشباب

مدرب خيتافي الإسباني يقود الفريق العاصمي نصف موسم مع أفضلية التجديد

الرياض . علي الحدادي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الروماني كوزمين أولاريو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي سابقًا، هو من أشار على الإدارة الشبابية التعاقد مع الإسباني لويس جارسيا بلازا حتى نهاية الموسم الجاري، بعد أن طلبت مشورته.

وأضافت المصادر أن الإسباني جارسيا سوف يصل خلال اليومين المقبلين إلى الرياض، وسيقود الفريق العاصمي في مباراته المقبلة أمام أبها، ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبيَّنت المصادر أن الإدارة الشبابية وقعت عقد الإسباني صاحب الـ47 عامًا أثناء سير مباراة الفريق الأول لكرة القدم، أمس، أمام الرائد التي خسرها بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.
وخاض جارسيا تجارب عديدة مع أندية إسبانية، أبرزها ليفانتي وفياريال وخيتافي، قبل أن تتم إقالته من تدريب فريق بكين رينهي بعد 11 مباراة لم يعرف خلالها طعم الانتصارات، إذ خسر تسع مباريات وتعادل مرتين.

لويس جارسيا

العمر	الجنسية
47	إسباني

طريقة اللعب: 1.3.2.4

الأندية التي دربها
فياريال، خيتافي، ليفانتي، بيكين، رينهي

361 مباراة	125 انتصارًا	135 هزيمة
101 تعادل	463 هدفًا	518 هدفًا "استقبل"

اجتماع اتفاقي

الدمام . وليد الصيعري

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن خالد الدبل، رئيس إدارة نادي الاتفاق، عقد اجتماعاً بعد نهاية الحصة التدريبية أمس مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم والأجهزة الفنية الإدارية والطبية، برفقة حاتم المسحل نائبه، وعمر باخشوين المدير التنفيذي للفريق الأول.


الدبل

وطالب الدبل لاعبيه خلال الاجتماع بضرورة تحقيق نقاط مباراة الفتح اليوم في ديربي المنطقة الشرقية، وتحسين شكل الفريق الفني، بعد سلسلة النتائج السلبية في الجولات الماضية.
واختتم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الفتح اليوم على ملعب الأمير محمد بن فهد الذي سيحتضن المواجهة، ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


الاتفاق . الفتح

الجولة الـ11
الملعب
ملعب الأمير فيصل بن فهد
الساعة
5:30 مساءً
الترتيب 13
النقاط 10

صورة التقطت أمس لحسين عبد الغني قائد الفريق يجلس في صالة الانتظار قبل مغادرة الفريق إلى جدة (المركز الإعلامي - الأهلي)

جروس.. يرفض التجارب

جدة . أحمد اللوقان

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، قرر الاكتفاء بالحصص التدريبية دون لعب مباريات تجريبية، بعد تأجيل مباراة فريقه أمام الهلال.
وأضافت المصادر ذاتها أن السويسري جروس يسعى إلى توليفة مثالية للفريق الأول خلال مباراة ضمك المقبلة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب النقص الكبير في صفوفه.
وتأكد غياب الخماسي السوري عمر السومة، الجزائري يوسف بلايلي، محمد خبراني، محمد العويس وسعيد المولد بداعي الإصابة.
من جهة أخرى، منح جروس لاعبي فريقه إجازة لمدة يومين، بعد وصولهم أمس إلى جدة، عقب نهاية معسكر الفريق الغربي في مدينة أبو ظبي الإماراتية، الذي استمر لمدة 6 أيام.


غيابات الأهلي

عمر السومة	يوسف بلايلي	سعيد المولد	محمد خبراني	محمد العويس
مهاجم	لاعب وسط	ظهير أيمن	مدافع	حارس

كات.. يستعين بالدوليين

جدة . الرياضية

يزج الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بالرباعي الدولي سعود عبد الحميد، علي المالكي، زياد الصحفي وفواز القرني في قائمة الفريق الأساسية أمام الفيصلي، اليوم، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.
وأضافت المصادر نفسها، أن الهولندي أبلغ الثنائي زياد الصحفي، مدافع الفريق، والمغربي كريم الأحمدي، قائد فريق الاتحاد، بضرورة تجنب البطاقة الصفراء من أجل تفادي غيابهما عن مباراة الفتح المقبلة في الدوري.
إلى ذلك، اختتم الفريق الأول تحضيراته لمواجهة الفيصلي، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، بمشاركة السداسي الدولي، وشهدت الحصة التدريبية التركيز على الجوانب الفنية وتطبيق بعض الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة كروية على منتصف الملعب.

كات

السداسي الدولي

أمين بخاري	زياد الصحفي
فواز القرني	عبد الإله المالكي
سعود عبد الحميد	عبد العزيز البيشي

اتحاد القدم.. يتكفل بـ 10 طواقم

- **عدد المباريات** 10
- **تقديم الطلب** قبل المباراة بـ13 يومًا
- **طاقم تحكيم VAR** أجنبي

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس، اعتماد مجلس إدارته 10 طواقم تحكيمية أجنبية لكل فريق خلال مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بدءاً من الجولة الـ13، مع اعتماد تكليف طواقم التحكيم الأجنبية لمباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بدءاً من دور الـ 16، وذلك خلال الاجتماع الذي عقده ياسر المسحل رئيس مجلس الإدارة مع رؤساء وممثلي أندية الدوري، وبحضور مسلي آل معمر رئيس مجلس إدارة الرابطة.

المسحل

كما كشف اتحاد القدم عن الضوابط والشروط في المباراة التي يرغب أحد طرفيها تكليف طاقم أجنبي لضبطها، يأتي في مقدمتها رفع الطلب قبل 13 يومًا على الأقل من إجراء المباراة، سواءً كانت المباراة على أرض الفريق أو خارجه، أما حال استنفد النادي الحصة المخصصة له من الأطقم التحكيمية، ورغب في وجود طواقم أجنبية إضافية يتم رفع الطلب مع تحمله تكاليف الطاقم وإرفاق صورة من التحويل البنكي، وأخيرًا سيكون حكم تقنية الـ"VAR" أجنبيًّا في جميع المباريات التي يقودها أطقم تحكيم سعودية.




هوساوي يعود

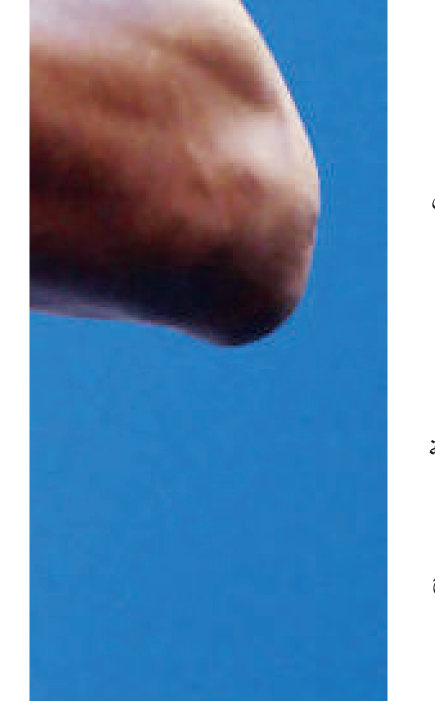
حضر أسامة هوساوي، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي السابق، مباراة فريقه أمام العدالة، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن منافسات الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانتهت المباراة بفوز الوحدة بنتيجة هدفين مقابل لا شيء، تصدر معها الفريق الوحداوي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للمرة الأولى الموسم الجاري، وبانتظار نتيجة مباراة منافسه النصر أمام التعاون اليوم

مونفيس:
سرعة السعوديين مدهشة

نجم التنس الفرنسي يكشف عن رأيه في كأس الدرعية.. ويعلن استهداف الـ 5 الأوائل

يحترف الفرنسي جايل مونفيس لعبة التنس منذ عام 2004. ويحتل المرتبة العاشرة في آخر تصنيف لرابطة محترفي التنس (ATP)، فيما يعود أفضل ترتيب له (السادس) إلى نوفمبر 2016.
يخوض مونفيس كأس الدرعية للعبة تزامناً مع ختام تحضيراته لعام 2020. ويعدّها بطولة هامة، كونها الدولية الأولى في السعودية.
ويشير الفرنسي، في حوار مع "الرياضية"، إلى تركيزه على الفوز في مبارياته، لكن مع إمتاع الجمهور بضرباته الاستعراضية. ويكشف عن استهدافه الصعود إلى المراكز الخمسة الأولى في التصنيف، للمرة الأولى في مسيرته، خلال العام الجديد.





حوار: سلطان العتيبي

01
كيف تنظر إلى مشاركتك في كأس الدرعية للتنس؟

مشاركة مهمة لي في 2019. آمل أن أظهر بشكل يليق بي وأن أقدم ما أتطلع له في البطولة. لا أخفي سعادتي بالمشاركة هنا برفقة قائمة محترفة من لاعبي التنس العالميين. لو تلاحظ مكتوب على جنبات ملعب البطولة "كن جزءًا من التاريخ". أنا الآن جزء من التاريخ الذي تكتبه السعودية في الأحداث الرياضية الأخيرة. ومن الجميل أن أختم عامي بالمشاركة في أول بطولة دولية للتنس تنظم في السعودية.

02
ماذا كان رد فعلك حين دعاك المنظمون إلى المشاركة؟

سعيد جداً، لأن القائمين على البطولة قدموا لي دعوة للمشاركة من بين كافة نجوم اللعبة. أنا ممتن لهم، وآمل أن أعود مجدداً للمشاركة في الدرعية، وأن أكون جزءاً من التاريخ مرة أخرى.

03
مسيرتك شهدت مشاركات عالمية عدة.. ما الفرق بينها وبين كأس الدرعية؟

كما شاهدنا في القرعة، الفرق يكمن في أن التنافس بين اللاعبين الثمانية المشاركين في الدرعية لا ينظر إلى مراكز التصنيف. الثمانية كلهم محترفون، وكلهم دخلوا البطولة بهدف الفوز بالكأس.

04
ما تقييمك للملعب؟

من أجمل الملاعب الخاصة بالتنس. لعبت في العديد من الملاعب حول العالم، هذا الملعب جميل جداً، ومندهش من سرعة إنشائه حسبما علمت. والأجواء الجميلة في منطقة الدرعية ستضيف للبطولة جمالاً آخر.

05
أنت من أبرز المرشحين للقب.. ما تعليقك؟

أنا معتاد على ذلك، أن أكون مرشحاً لتحقيق البطولات، لكن البطولة لن تأتي بمجرد الترشيح، لابد من التعب لأجل تحقيقها، الكلام بسيط، لكنني مستعد جيداً لها وسنرى.

06
انتصرت على السويسري فافرينكا في اليوم الأول.. ما انطباعك عن المواجهة؟

فافرينكا لاعب عالمي وكبير، اللقاء كان صعباً للغاية كما شاهدتم، ومن المنطقي أن يكون كذلك.

07
لديك شعبية في السعودية.. هل فاجأتك؟

أنا أشكر الجماهير على دعمهم وتشجيعهم، أنا ممتن لهم كثيراً، الأهم أن أظهر كما يريدون وكما عرفوا عني، آمل أن أحقق دائما البطولات لأجلهم، وآمل أن يستمر دعمهم لي.

08
تستمع الجماهير بمتابعة مبارياتك لضرباتك الاستعراضية.. هل تتعمد ذلك؟

أنا أحاول أن ألعب وأحقق الفوز، ولا أنسى أن أجعل المشجع مستمتعاً، ليقضي ليلة لا تُنسى في الملعب.

09
ما مدى تأثير كأس الدرعية على تحضيراتك لموسم التنس 2020؟

أعدها بداية مثالية للموسم الجديد، وهي تأتي في نهاية مرحلة الإعداد له.

10
ما أهدافك خلال العام المقبل؟

أن أكون من بين المصنفين الخمسة الأوائل حول العالم، سأضع ذلك هدفاً وسأسعى لتحقيقه.

11
هل تسعى إلى المشاركة في أولمبياد طوكيو 2020؟

أنا أتطلع إلى المشاركة في جميع البطولات، البطولات الأربع الكبرى مهمة، لكن أتمنى المشاركة في الأولمبياد أيضا، فله سحره الخاص والممتع، لذا سأعمل كي أكون في اليابان.

12
أخيراً، ماذا تقول لجماهير التنس في السعودية؟

أقول لهم استمتعوا بهذه الرياضة، وأتطلع لرؤيتكم مرة أخرى.

صورة التقطت لمونفيس الذي التقته "الرياضية" أمس وأمس الأول يجيب عن أسئلة الزميل سلطان العتيبي (خاصة بالرياضية)

جايل مونفيس

تاريخ الميلاد	سبتمبر 1986
مقيم	في سويسرا
محترف	منذ 2004
الفئة	فردي وزوجي
اليد	يمنى
البطولات	8
أعلى تصنيف	6 في نوفمبر 2016
التصنيف الحالي	10 في نوفمبر 2019
المدرب	ليام سميث

جدول اليوم الثاني

دور الترضية

1 ظهرًا: جون إيسنر - ستانيسلاس فافرينكا

● تليها مباراة يان لينارد شتروف - لوكاس بويل

نصف النهائي

5 مساءً: فابيو فونيني - غايل مونفيس

● تليها مباراة دانييل ميدفيديف - ديفيد جوفين

مواعيد أخرى

10 صباحًا: افتتاح المركز الإعلامي

12:30 ظهرا: فتح بوابات الدخول

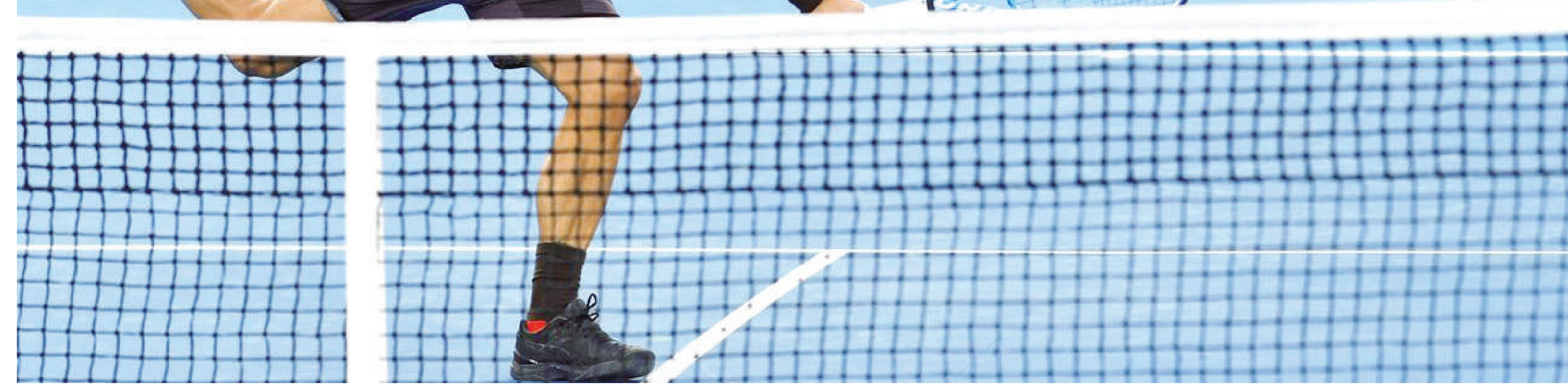
11 مساءً: إغلاق المركز الإعلامي

نتائج الدرعية تطابق تصنيف رابطة التنس

اليوم.. مواجهتا الـ 4 الأعلى ترتيبا

ربع النهائي (اليوم الأول)

الـ 12 فونيني	6.7 / 4.6	الـ 10 مونفيس	3.6 / 3.6
الـ 19 إيسنر	....	الـ 16 فافرينكا	....
الـ 5 ميدفيديف	3.6 / 1.6	الـ 11 جوفين	2.6 / 4.6
الـ 35 شتروف	....	الـ 22 بويل	....

صورة التقطت أمس لفونيني يلاحق كرة بضربة عكسية "باك هاند" خلال مواجهته إيسنر التي افتتحت اليوم الأول من كأس الدرعية للتنس على الأرض الصلبة

الرياض . علي الحدادي

انتصرت كأس الدرعية للتنس، في يومها الأول أمس، لأحدث تصنيف للاعبين المحترفين، بوصول الأربعة الأعلى ترتيبًا إلى الدور نصف النهائي، فيما يجمع دور الترضية الأربعة الأقل.

وعجز المنتقلون إلى الترضية عن حسم أي مجموعة. بدوره، حصد الروسي دانييل ميدفيديف، وهو الأعلى ترتيبًا بين المشاركين الثمانية، أيسر فوز. بينما كانت المجموعة الأولى بين الإيطالي فابيو فونيني والأمريكي جون إيسنر الأكثر تنافسية، ببلوغها شوطًا لفك الارتباط.ويبدأ نصف النهائي مساء اليوم بمواجهة بين الفرنسي غايل مونفيس، المصنف الـ 10، والإيطالي فونيني، الـ 12، بعد تغلب الأول على السويسري ستانيلاس فافرينكا، الـ 16، بنتيجة 6ـ3 للمجموعتين، والثاني على الأمريكي جون إيسنر، الـ 19، بنتيجة 7ـ6 و6ـ4. تتلو ذلك مباراة ميدفيديف، المصنف الـ 5، مع البلجيكي ديفيد جوفين، المصنف الـ 11، بعد اجتياز الأول الألماني يان لينارد شتروف، الـ 35، بنتيجة 6ـ3 و6ـ1، مقابل فوز الثاني على الفرنسي لوكاس بويل، الـ 22، بنتيجة 6ـ2 و6ـ4. وفي الظهيرة، يواجه إيسنر فافرينكا في دور الترضية، قبل مباراة بويل وشتروف الثانية في الدور.

صورة التقطت أمس لميدفيديف يرسل "باك هاند" خلال مواجهة شتروف



صورة التقطت أمس لجوفين وبويل يجريان الإحماء بالثوب السعودي




صورة التقطت أمس لمونفيس يقفز في حركة استعراضية أثناء مباراته مع فافرينكا (المركز الإعلامي- هيئة الرياضة)

4 أرضيات.. والسرعة تختلف

الرياض - الرياضية

تحتضن 4 أرضيات مباريات التنس عالميًا، فيما تختلف سرعة الكرة حسب نوع الأرضية. وتعدّ الأرضية العشبية الأسرع بين الأربع. وتلعب عليها في بريطانيا بطولة ويمبلدون الأقدم في تاريخ اللعبة. بينما تلعب بطولة فرنسا المفتوحة على أرضية ترابية. وتحتضن الأرضية الصلبة بطولات، أبرزها أستراليا المفتوحة وأمريكا المفتوحة. وتوقف منذ 2009 استخدام أرضية السجاد أو الموكيت في المستوى الأعلى من بطولات رابطة محترفي التنس، لكنها لا تزال تحتضن بطولات مثل بريشيا في إيطاليا.

01 أرضية ترابية
- تصنع من الطين الصلصال المضغوط
- سهلة التركيب
- صيانتها مكلفة على المدى البعيد
- الأبطأ بين أرضيات اللعبة
- البطولة الأبرز رولان جاروس

02 أرضية عشبية
- مكلفة في الصيانة
- تحتاج إلى ري وقص مستمرين
- تتأثر بالأحوال الجوية
- الأسرع بين الأرضيات
- البطولة الأبرز ويمبلدون

03 أرضية صلبة
- تصنع من مواد صلبة
- تغطى بطبقة من الأكليريك
- أسرع من الطين وأبطأ من العشب
- البطولة الأبرز أمريكا وأستراليا المفتوحتان

04 أرضية الموكيت
- قابلة للإزالة
- تصنع من مواد متعددة
- يدخل فيها مطاط وعشب صناعي
- تتسم بالسرعة
- استخدامها محدود

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

موسم الدرعية.. لا يفوتك

نجحت هيئة الرياضة تنظيمًا وإشرافًا في أن يحقق موسم الدرعية نجاحًا باهرًا، وهو أحد مهرجانات مواسم السعودية الـ11 التي أُطلقت على مستوى المملكة بدءًا من العام 2019، وتهدف لتحويلها إلى وجهة سياحية عالمية يقصدها السياح من كل أنحاء العالم وهو ما يحدث الآن في الرياض.

المهرجان الذي يقام في مدينة الدرعية ويستمر شهرًا يتضمن فعاليات رياضية وترفيهية وثقافية، وهو وجهة عائلية لا يمكن أن تفوت على المواطنين والمقيمين في ظل توافد السياح من خارج السعودية لحضور فعاليات مهرجان موسم الدرعية، وهو موسم متكامل يجمع بين الأحداث الرياضيّة العالميّة والعروض الترفيهيّة المبهرة في قلب الدرعية، وهي التي شهدت نشأة الدولة السعوديّة وتصنف كأحد مواقع التراث العالمي المدرجة ضمن قائمة اليونيسكو. من الرائع أن الفعاليات العالمية التي تستضيفها الدرعية أصبحت حديث العالم وحظيت باهتمام الإعلام الغربي بمختلف وسائله، ونجحت السعودية في جذب استضافة بطولات عالمية لم يكن أحد يتوقع إقامتها هنا، إلا أن العزيمة والهمم العالية للسعوديين قيادة وشعبًا أبيًّا أتت بها، وأهمها بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة، وبالأمس بدأت بطولة كأس الدرعية للتنس بمشاركة أبرز نجوم العالم في لعبة التنس الأرضي وأيضًا مهرجان الدرعية للفروسية ويتنافس خلاله الفرسان السعوديون إلى جانب المنافسين الدوليين في الفروسية، وقفز الحواجز في أجواء تراثية وتاريخية يشهدها موسم الدرعية.

الانفتاح الإيجابي للسعودية من خلال استضافة أحداث عالمية يعطي صورة إيجابية لقدرة السعودية على التنظيم والاستضافة نظرًا لما تملكه من إمكانيات تؤهلها للمنافسة على استضافة أحداث عالمية كبرى مستقبلًا، لعل أهمها كأس العالم لكرة القدم.

شكرًا لهيئة الرياضة وربانها الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل.

نوافذ:

– عاد دوري المحترفين السعودي بمواجهتين مهمتين الأولى أُجلت بين الهلال والأهلي والثانية الليلة تجمع النصر بالتعاون ولا بديل فيها عن الفوز للفريقين للمنافسة، ورغم ظروف الغيابات في النصر إلا أنه مطالب أكثر بالفوز بعد أن خسر مواجهة الوحدة.

– تعرض لاعبو النصر والأهلي مع المنتخب في الفترة الماضية لإصابات أبعدتهم شهرًا وأكثر، ولا يزالون في مرحلة التأهيل ، إلا أن أحدًا لم يشكك في إدارة المنتخب أو الجهاز الطبي، لكن مع إصابة الفرج اختلف الوضع.

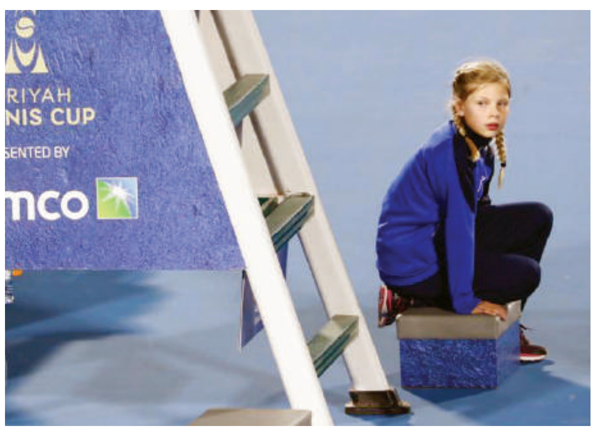
– غدًا الهلال يواجه الترجي التونسي في قطر وهي مواجهة مهمة للهلال لمواصلة تألقه الآسيوي الذي توجه بالكأس، وترك بصمة إيجابية في هذه البطولة التي شهدت تألق النصر والاتحاد في مشاركتيهما السابقتين.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

أمريكي يدرب جامعي الكرات

الرياض . علي الحدادي

خضع جامعو الكرات، في كأس الدرعية للتنس، إلى تدريب على يد الأمريكي كيفن كرينز، اللاعب السابق. ويقدر عددهم، وفقًا لمصادر "الرياضية"، بـ 25 من الجنسين، وهم سعوديون وأبناء مقيمين في سن المرحلة المتوسطة، ويلعبون التنس. وقبل البطولة، دربهم كرينز في ملاعب معهد إعداد القادة في الرياض، علمًا أنه يعمل مديرا للتنس في الاتحاد السعودي للرياضة للجميع.



صورة التقطت أمس لطفلة من جامعي الكرات تتمركز تحت كرسي الحكم في إحدى مباريات اليوم الأول لكأس الدرعية

تذاكر تصاعدية

الرياض - فارس الفزي

تتصاعد أسعار تذاكر كأس الدرعية للتنس الأرضي وصولاً إلى يومه الثالث والأخير. وتنقسم تذاكر المباريات إلى تسع فئات، بيعت أدناها أمس بـ75 ريالاً، فيما بيعت الأغلى "فئة الشُرفة" بـ599 ريالاً.

وتبدأ الأسعار، في اليوم الثاني، بـ85 ريالاً، وصولاً إلى 1599.

وفي يوم النهائي غدًا، ترتفع الفئة الأدنى إلى 95 ريالاً والأعلى إلى 1799.

وتباع التذاكر عبر الموقع الإلكتروني "شارك" ومكتبات "جرير".



صورة التقطت أمس لمتفرج يتفاعل بالتصفيق وقوفًا مع مجريات إحدى مباريات الكأس (المركز الإعلامي - هيئة الرياضة)

الصقر يضبط الخطوط

الرياض - فارس الفزي

غاب حكام الخطوط عن مباريات كأس الدرعية للتنس، إثر استعانة البطولة، التي ترعاها شركة "أرامكو" السعودية، بتقنية "عين الصقر" للمراقبة الإلكترونية.

وتتيح التقنية، عبر جهاز إلكتروني، تحديد موقع الكرات من الخطوط، وبالتالي احتساب النقطة والإرسال.

على إثر ذلك، اكتفت البطولة بحكم الكرسي المرتفع.



صورة التقطت أمس لإيسنر يتحدث مع حكم مواجهته مع فونيني التي فاز بها الأخير





عبدالرحمن الجماز
JAMMAZ996@GMAIL .COM

شهادة FIFA
وشهادة «القماش»

نشرت "الرياضية" أمس عبر منصتها في تويتر: "قدم الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، الخميس، شهادة احتفال بذكرى مشاركة فريق الهلال الأول لكرة القدم، في كأس العالم للأندية 2019، وذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد الدولي مع لاعبي الفريق وأجهزته الفنية والإدارية والطبية، حيث تسلمها محمد الشلهوب قائد الفريق.

وعقد "فيفا" ببعثة الأزرق، اجتماعًا تعريفيًّا وتنسيقيًّا، اشتمل على شرح عدد من الجوانب التنظيمية المتعلقة بالبطولة".

وجاء هذا الخبر ليفتح النار من جديد على النصر ومتحدثه الرسمي الزميل سعود الصرامي الذي حاول جاهدًا إثبات عالمية النصر في نسختها عام 2000، مستنجدًا بقطعة قماش لا تسمن ولا تغني من جوع حسب وجهة نظر الجماهير التي لا تنتمي للنصر، وهم محقون في ذلك، فهناك فرق بين وثيقة رسمية تمنح لك من أعلى سلطة دولية رياضية FIFA وبين قطعة قماش يتم التعامل معها من قبل النصراويين ومن تبعهم من الجماهير المحرومين كوثيقة رسمية لا تقبل الشك، وهو ما يعزز حالة عدم اليقين التي يعيشها النصراويون في تأكيد مشاركتهم الأولى ونفي "تجريبيتها" ولو كان ذلك عبر قطعة قماش جلبت التندر على تلك الوثيقة وعلى صاحبها المتحدث الرسمي.

وبعيدًا عن مدى أحقية النصر في بطولة العالم للأندية عام 2000، وكيف شارك فيها كمرشح وليس كبطل، فإن وثيقة "القماش" قد دعمت من حيث لا يدري النصراويون ومتحدثهم الرسمي أن نسخة البرازيل التي تواجد بها كمرشح عن القارة الآسيوية قد شارك في نسخة "تجريبية"، وهذا هو القول الراجح الذي استقر إليه رأي غالبية المحللين الرياضيين والمؤرخين الثقات.

وعلاوة على هذا وذاك، فالسقطات الرسمية النصراوية لم تكن حصرًا على وثائق الأقمشة فحسب، بل تعدت ذلك إلى أن وصلت لحد بث الأخبار الكاذبة كما وصفها المحترف المغربي عبد الرزاق حمد الله في معرض رده على خبر رسمي بثه المركز الإعلامي بالنادي، يفسر سبب تغيب اللاعب عن التدريبات ليومين متتالين، مرجعًا ذلك إلى الظروف الصحية للاعب، وهو ما كذبه بسرعة البرق المهاجم المغربي، وما تلا ذلك من ظهور على استحياء من قبل مدربه الخاص يكشف فيه أن حساب اللاعب في إنستجرام تم اختراقه ،في محاولة منه على ما يبدو لتهدئة الأوضاع وجعلها تحت السيطرة، وسط غياب أي بيان رسمي يؤكد ما قاله المدرب الشخصي، وهو ما يكشف أن نارًا مستعرة تحت الرماد داخل أروقة النصر.



صورة التقطت أمس لعبد الله الشربتلي الفارس السعودي الفائز بالشوط الرابع المؤهل إلى أولمبياد طوكيو وكأس العالم أثناء قفزه أحد الحواجز أمس في اليوم الأول لمنافسات مهرجان الدرعية للفروسية في مركز الدهامي للفروسية في الرياض (المركز الإعلامي ـ المهرجان)

سيطرة سعودية

تغطية: سلطان العتيبي

شهد اليوم الأول لمنافسات مهرجان الدرعية للفروسية في مزرعة الدهامي تفوقًا كاسحًا لفرسان السعودية، من بين 151 فارسًا وفارسة من مختلف أنحاء العالم، تنافسوا على المراكز الأولى والنقاط المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 وبطولة العالم للفروسية.

شارك في الشوط الأول "الفئة الصغرى" 53 فارسًا من 7 دول، وسيطر خلاله الفرسان السعوديون على المضمار، حيث حلَّ عبد الرحمن المطوع في المركز الأول، فيما حلَّ بدر الفرد ثانيًا، بينما ظفر فهد الجعيد بالمركز الثالث.

تواصل التفوق السعودي في الشوط الثاني "الفئة المتوسطة" بمشاركة 40 فارسًا من تسع دول، حيث أحرز عبد الله الراجحي المركزين الأول والثاني، فيما حلَّ النرويجي مارتن جوبفيك ثالثًا.

وشهد الشوط الثالث "فئة الشباب والناشئين" مشاركة 28 فارسًا وفارسة من 5 دول، وجدد فيه فرسان السعودية سيطرتهم، حيث خطف فيصل أبا الخيل المركز الأول، وحلَّ سلمان العجمي في المركز الثاني، فيما كان المركز الثالث من نصيب عبد الرحمن النمر.

اختتمت منافسات اليوم الأول من المهرجان بالشوط الرابع "الفئة الكبرى" المؤهل إلى أولمبياد طوكيو 2020 وبطولة العالم، وشهد تنافسًا مثيرًا بين 31 فارسًا وفارسة من تسع دول، والمركز الأول السعودي عبد الله الشربتلي بـ64.17 ثانية، وحلَّ الياباني مايك كاواي ثانيًا بـ65.71 ثانية، فيما احتل الإماراتي عبد الله المهيري المركز الثالث 68.02 ثانية.



صورة التقطت أمس للفرسان الياباني كاواي والسعودي عبدالرحمن الراجحي والإماراتي عبد الله المهيري يشاركون في حفل الافتتاح

صورة التقطت أمس لرمزي الدهامي الفارس السعودي أثناء مشاركته في منافسات اليوم الأول من مهرجان الدرعية للفروسية

سقوط
المبطي

تعرض خالد المبطي، الفارس السعودي، أمس، للسقوط من على صهوة فرسه في أولى مشاركاته في منافسات اليوم الأول لمهرجان الدرعية للفروسية.

وجاء السقوط بعد أن فشل الفرس في قفز أحد الحواجز واصطدم بها، ليسقط بقوة على الأرض ويهوي بفارسه الذي لم يصب بأذى.

واطمأن المبطي على جواده، قبل أن يصحبه إلى الحظيرة الخاصة بالخيول، لإجراء المزيد من الفحوصات على الفرس.

عرض
رائع

قدمت دلما ملحس، الفارسة السعودية، عرضًا رائعًا أمس، في مستهل مشاركاتها في منافسات مهرجان الدرعية للفروسية.

ونجحت دلما في إنهاء الشوط من دون أي أخطاء لكن مع 3 نقاط جزاء لتجاوز الزمن.

يذكر أن دلما من الفارسات المتميزات، حيث سبق لها أن حصلت على برونزية دورة الألعاب الأولمبية للشباب في سنغافورة عام 2010.

تغطية
مكثفة

حظي اليوم الأول من فعاليات مهرجان الدرعية للفروسية، التي تستمر خلال الفترة من 12 – 14 و 19 – 21 ديسمبر الجاري، بمتابعة إعلامية مكثفة من القنوات الفضائية المحلية والعربية والعالمية.

وشوهدت عشرات الأطقم التلفزيونية وهي تتجول في أروقة المهرجان وإلى جوار مضمار المنافسات، حيث نقلت بشكل مباشر فعاليات منافسات اليوم الأول، لا سيما أن البطولة تشهد حضورًا عالميًّا من الفرسان والمهتمين برياضة الفروسية.

كما أجرت القنوات الفضائية مقابلات مع عدد من الفرسان والمدربين والحكام.

ضيافة
فاخرة

يحظى الفرسان والفارسات المشاركون في بطولة الدرعية الدولية برعاية خاصة، من قبل اللجان المنظمة للبطولة التي انطلقت أمس في مركز الدهامي للفروسية.

ويستخدم الفرسان المنطقة التي وفرت فيها كل سبل راحة، لمتابعة الأشواط وتشجيع زملائهم المشاركين في البطولة التي تجمع عددًا من النقاط المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 وبطولة العالم.

كما خصَّصت اللجنة المنظمة مقاعد للفرسان في منطقة الضيافة الفاخرة.

الراجحي:
البلجيكي أعلن الاستسلام

يعد عبد الله الراجحي أحد فرسان السعودية الذين برعوا في مضامير السباقات، وحققوا الكثير من البطولات الكبيرة، وتأتي مشاركته في بطولة الدرعية للفروسية، لينافس الكثير من الأسماء اللامعة في هذا المجال، مؤملاً أن ينهي هذه المشاركة بسجل حافل من الإنجازات والنقاط التي تؤهله إلى أولمبياد طوكيو 2020.

01
كيف تنظر للمنافسة في بطولة الدرعية؟

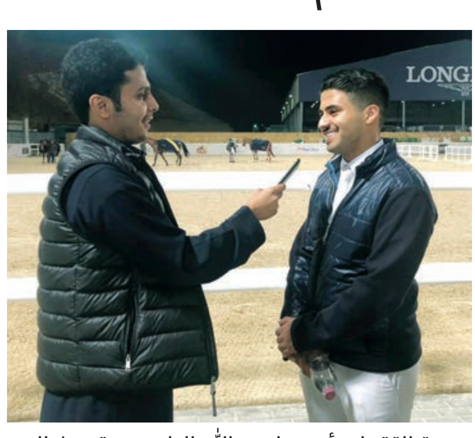
البطولة قوية وفيها أسماء قوية ومتمرسة، تجد هنا أكثر من 100 فارس أولمبي وفارسة، حققوا نتائج وأرقام وبطولات عدة. وشاهدت تطورًا كبيرًا على جميع الأصعدة هنا، فالتجهيزات، على سبيل المثال، على أعلى مستوى وتفوق الكثير مما نشاهده في بطولات أوروبا وأمريكا.

02
وماذا عن أداء الجوادين اللذين شاركت بهما في الشوط الثاني؟

شاركت بجوادين بلجيكي وهولندي، وأحرزت بهما المركزين الأول والثاني، وهذا الأمر دفعني إلى أن أقدم المزيد، صحيح أن الجواد البلجيكي اشتريته حديثًا وكانت هذه المشاركة الأولى له، لكنني سيطرت عليه بشكل جيد، ما مكني من أن أفوز به.

03
وكيف رأيت الشوط الثاني الذي شاركت فيه؟

كانت المنافسة قوية، ولكن الأهم أنني حققت ما أبحث عنه، حيث استطعت ولله الحمد أن أحقق المركزين الأول والثاني من بين 40 فارسًا.



صورة التقطت أمس لعبد الله الراجحي يتحدث إلى الزميل سلطان العتيبي تصوير: سعد السبيعي

04
ما أهدافك بالنسبة لهذه البطولة؟

هذه البطولة قوية وتمنح للفارس النقاط، التي تحسب في الرصيد المؤهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، وهدفي الأساسي تحقيق الجائزة الكبرى في البطولة الدولية.

05
وماذا عن الدعم الذي تلقاه الفروسية السعودية؟

الحمد لله دعم القيادة واضح في هذا المضمار وثمرته الإنجازات الكثيرة التي يحققها فرسان السعودية، والدعم المستمر من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يدفعنا إلى تقديم المزيد، وسنسعى جاهدين إلى ترجمة هذا الدعم لنتائج وبطولات إقليمية وعالمية وأولمبية.

شاحنات
خاصة تنقل الخيول

لفتت شاحنة صغيرة أنظار متابعي فعاليات بطولة الدرعية للفروسية، وهي تنقل الخيول من اصطبلاتها إلى مضامير السباقات.

وجهزت الشاحنة بأفضل الخدمات لضمان وصول الخيول إلى المواقع المحددة، وهي محافظة على طبيعتها وصحتها ولياقتها وفي الوقت المناسب، خاصة أن الشاحنات الكبيرة التي كانت تستخدم سابقًا تتعطل كثيرًا في الطرقات، بسبب منعها من الدخول إلى وسط المدينة في أوقات معينة.

وإلى جانب صغرها، تتميز الشاحنة بكابينة يمكن التحكم في درجة حرارتها ومساحة تناسب أحجام الخيول، ومصعد انسيابي يسهل دخولها وخروجها من الشاحنة.



صورة التقطت أمس لإحدى الشاحنات الخاصة بنقل خيول بطولة الدرعية للفروسية تصوير: سلطان العتيبي

49 يوما بلا فوز

الرياض ـ الرياضية

أخفق فريق الشباب الأول لكرة القدم، في تذوق الانتصار لمدة 49 يوماً، بعدما مُني بخسارته الثالثة على التوالي، وكانت أمام ضيفه الرائد بنتيجة 3ـ4، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن منافسات الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ الفوز على الوحدة بهدفين دون مقابل في الـ24 من أكتوبر الماضي، ضمن الجولة الثامنة، لم يتمكن الفريق الشبابي من تحقيق أي انتصار، إذ خسر من التعاون 1ـ3، والفيحاء 0ـ1 في الجولتين التاسعة والعاشرة على التوالي.



الوحدة يتصدر بعد 12 عاما



كارينيو مع الوحدة

المباريات: 8
فاز: 6
خسر: 2
تعادل: 0

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

قاد الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، فريقه إلى الصدارة مؤقتاً بعد غياب دام 12 عاماً عقب الفوز على العدالة بهدفين دون مقابل أمس، ضمن الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع الوحدة رصيده إلى21 نقطة في المركز الأول ليعيد إلى الأذهان ما حدث عام 2007 حينما تصدر الترتيب العام بدءاً من الجولة 15 واستمر في الجولتين 16 و17.

وتصدر الفريق الوحداوي مؤقتاً إلى حين ما ستسفر عنه مباراة النصر أمام التعاون اليوم، علما أن فريقي الهلال والأهلي كانا يملكان أيضا فرصة المنافسة على الصدارة، لكن مباراتهما أُجلت بسبب مشاركة الأزرق في مونديال الأندية.

ويعد الانتصار على العدالة هو السادس للأوروجوياني كارينيو في 8 مباريات أشرف فيها على الوحدة منذ الجولة الرابعة، فيما انتهت مباراتان بخسارته من دون أن يتعادل في أي مواجهة حتى الآن.

صورة التقطت أمس للثنائي البرازيلي أنسيلمو دي موريس وريناتو شافيز لاعبي فريق الوحدة الاول لكرة القدم يحتفلان على طريقتهما الخاصة بعد تسجيلهما هدفي الفوز في مرمى العدالة ضمن منافسات الجولة الـ11 من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

الرائد يقتلع أنياب الليث

الرياض ـ أحمد الخلف

واصل فريق الرائد الأول لكرة القدم سيطرته على مواجهاته أمام الشباب بفوزه المثير عليه بنتيجة 4ـ3 أمس ضمن منافسات الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود آخر انتصار شبابي على الرائد إلى ما قبل 1414 يوماً، وتحديداً في المواجهة التي جمعت الفريقين في الـ28 من يناير 2016 ضمن الجولة الـ14 من الدوري التي كسبها بهدف سجله الجزائري محمد بن يطو.

وفي تفاصيل لقاء أمس، افتتح الرائد التسجيل عبر رائد الغامدي "23"، وأضاف محمد العمري الهدف الثاني "33"، وقلص محمد سالم مدافع الشباب النتيجة "44"، وفي الشوط الثاني أحرز رائد الغامدي الهدف الثالث للرائد "51"، لكن الأرجنتيني جوانكا سجل الهدف الثاني للشباب "67"، وأضاف المغربي جلال الداودي رابع أهداف الرائد "86"، قبل أن يحرز الكولومبي أسبريلا الهدف الثالث للشباب "94".

وبهذه النتيجة صعد الرائد إلى المركز الثامن بـ 17 نقطة، في حين تراجع الشباب إلى المركز التاسع بـ 15 نقطة.



صورة التقطت أمس لأحمد الرحيلي حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم والمغربي جلال الداودي يحتفلان بالفوز على الشباب 4ـ3 ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

قلة تركيز

"النتيجة لا تعكس واقع المباراة، وكنا الأفضل والأكثر استحواذاً على الكرة، ولكن قلة التركيز في بعض فترات المباراة هي سبب الخسارة وفقدان النقاط الثلاث".

نايف موسى
لاعب الحزم

حلم المنتخب

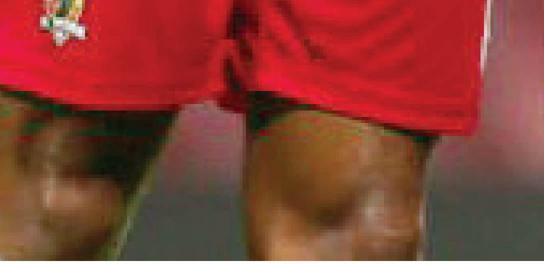
"كنت أنتظر فرصة اللعب أساسياً بفارغ الصبر، وتابعنا الشباب من قبل أسبوع والمدرب ركز على الضغط، وأي لاعب يحلم بالانضمام إلى المنتخب".

رائد الغامدي
لاعب الرائد

أداء مخجل

"أداؤنا في المباراة كان مخجلاً، والإدارة لم تقصر وفعلت كل ما في وسعها من أجل تحسين الصورة، والتقصير جاء من قبلنا نحن اللاعبين".

محمد سالم
لاعب الشباب



الاتفاق — الفتح

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة: 11
الملعب: الأمير محمد بن فهد في الدمام
التوقيت: 05:30
نقاط الاتفاق: 10
نقاط الفتح: 5




النصر — التعاون

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة: 11
الملعب: الأمير فيصل بن فهد في الرياض
التوقيت: 07:45
نقاط النصر: 20
نقاط التعاون: 19

أبها يسقط الحزم

الرس ـ فهد البطاح

حوّل فريق أبها الأول لكرة القدم تأخره بهدف أمام مضيفه الحزم إلى فوز ثمين بنتيجة 3ـ1 أمس على ملعب الأخير في الرس ضمن منافسات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم الحزم بهدف السبق عبر السويدي كارلوس ستراندبيرج "6"، ونجح أبها في تعديل النتيجة عن طريق أليماو "29" بالخطأ في مرماه، قبل أن يسجل الملغاشي فانيفا الهدف الثالث لأبها "39"، وقلص المغربي إدريس فتوحي لاعب الحزم النتيجة بتسجيله الهدف الثاني "71" من ركلة جزاء.

وبذلك، رفع أبها رصيده إلى 17 نقطة، فيما تجمد رصيد الحزم عند 14 نقطة.



صورة التقطت أمس للاعبي أبها يحتفلون بالفوز على الحزم (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

لا تغلقوا هذه الملفات

أسوأ ما يحدث عند أي قضية تحدث هو المطالبة بإغلاقها وفتح صفحة جديدة.

إغلاق ملف أي قضية دون الاستفادة من سلبياتها وإيجابياتها هو مجرد "دمدمة" للموضوع واستمرار للأخطاء وبقائها دون حل.

في مشاركة المنتخب السعودي الخليجية الأخيرة حدثت سلبيات وإيجابيات، ولذلك علينا أن نبقي الملف مفتوحًا للمناقشة.

إيجابيات المشاركة تمثلت في وضوح فكر المدرب إيرفي رينار التدريبي، وأنه بدأ يصبغ طريقة لعبة على شكل وأداء المنتخب مع اختلاف الأسماء التي يزج بها في كل لقاء، وهذا يعني أن المدرب لديه ما يقوله وعلينا منحه كامل الوقت للعمل.

النقطة الأخرى التي أفرزتها هذه المشاركة هي التأكيد بأن الكرة السعودية تعاني من المواهب القادرة على تجعل المنتخب السعودي ندًّا لمنتخبات كوريا واليابان وأستراليا، ولهذا فإن بقاء الملف مفتوحًا للنقاش سيجعلنا نبحث عن حلول لهذه المشكلة طالما أن بوادر مخرجات الأندية لا تبشر بإمكانية بروز جيل جديد قادر أن يصنع الفارق على مستوى المنافسة في القارة.

وبين إيجابيات المشاركة الخليجية وسلبياتها علينا أن نبقي ملفها مفتوحًا ولا نغلقه ونتساءل:

كيف يمكن أن نصنع منتخبًا قويًّا بمخرجات ضعيفة؟

هذا السؤال إجابته لا تحتاج لسماع رأي ناقد في برنامج حواري أو اتصال هاتفي بمدرب متقاعد غير ممارس.

وإنما تحتاج للجنة خبراء يدرسون القضية من كافة جوانبها ويخرجون بتوصيات تم تنفيذها بدعم الدولة.

لأن الوضع الذي نعيشه والمخرجات التي نشاهدها لا يمكن أن تصنع لك منتخبًا قويًّا منافسًا شرسًا قادرًا على أن يحتل قمة الكرة في آسيا.

وحتى نكون أكثر وضوحًا وصراحة من أنفسنا علينا أن نعترف بأن وصولنا للنهائي الخليجي ليس مقياس قوة حقيقية وتكامل عناصري فني. فالمنتخب يحتاج لأسماء أخرى تدعم بعض الموجودين وليس كلهم، ومسؤولية الحصول على هذه الأسماء هو الأمر الذي يجعلنا نطالب بأن يبقى ملف المنتخب مفتوحًا ولا نغلق صفحته.

فاصلة

يدخل الهلال غدًا بشكل رسمي للعالمية من خلال لقائه بالترجي التونسي. ما أشاهده أو أسمعه أو أقرؤه من قبل الهلاليين أن الطموح يبدأ وينتهي عن المشاركة فقط. هل فعلاً هذا هو طموحنا في ظل الدعم الكبير الذي تجده الأندية من الدولة.

هذا أيضًا ملف يجب ألا يغلق.



فيليكس: دفعنا الثمن.. وسعداء بالتجربة

الدوحة ـ الألمانية

عبّر فيليكس تاجوا، مدرب فريق هينجين فيليكس بطل كالدونيا الجديدة، عن رضاه التام حول الأداء الذي قدمه فريقه في مواجهة السد القطري في افتتاح كأس العالم للأندية الجارية حاليًا في قطر، رغم خسارته 1ـ3 بعد اللجوء للوقت الإضافي. وقال تاجوا: "أعتقد أننا لم نكن موفقين ودفعنا الثمن بعدم الاندفاع للهجوم، رغم أننا حاولنا أن نضع استراتيجية نتسم فيها بالسرعة في الهجوم، لكن لم ننجح في ذلك". واختتم تاجوا تصريحاته قائلًا: "نحن نتعلّم الدروس ونتطلع إلى التطور، سنحاول الحضور الموسم المقبل".

كاريلو..
بثلث لاعبي الترجي

الرياض ـ أحمد الخلف

يتصدر البيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم قائمة أغلى لاعبي فريقه والترجي اللذين سيتقابلان غدا في بطولة أندية العالم التي يحتضنها ملعب جاسم بن حمد في العاصمة القطرية الدوحة، بقيمة سوقية بلغت 8 ملايين دولار، حيث يفوق وحده 40 في المئة من القيمة السوقية للاعبي الترجي.
ويتفوق فريق الهلال الأول لكرة القدم على نظيره الترجي التونسي في مقدار القيمة السوقية للاعبي الفريقين، حسب تقدير موقع سوق الانتقالات العالمي "transfermarkt"، المتخصص في سوق انتقالات اللاعبين.
حيث قدر الموقع القيمة السوقية للفريقين ، بأكثر من 71 مليون دولار، نصيب الهلال منها 51.98 مليون دولار، والترجي 19.67 مليون دولار.
وحل الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، لاعب وسط الهلالفي في المرتبة الثانية خلف كاريلو ، بقيمة بلغت 6.84 مليون دولار، وهو ما يعادل 34 % من القيمة السوقية للاعبي الترجي.
ويتصدر ياسر الشهراني قيمة أغلى لاعب محلي في صفوف الفريقين، بقيمة سوقية بلغت 2.28 مليون دولار. وعلى جانب الترجي، تصدر أنيس البدري، التونسي المولود في فرنسا، قائمة أغلى لاعب في القيمة السوقية لفريقه بقيمة بلغت مليوني دولار، يليه في المرتبة الثانية طه ياسين الخنيسي بقيمة سوقية بلغت 1.63 مليون دولار.



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو والإيطالي جيوفينكو ثنائي فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مشاركتهما في التدريب الأول للفريق بعد الوصول للدوحة للمشاركة في بطولة أندية العالم التي سيخوض فيها الفريق غدًا أولى مبارياته أمام الترجي التونسي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فخور بالمشاركة

«فخور بوجودي هنا للمشاركة مع فريقي في بطولة كأس العالم، سنكون مع أفضل فرق العالم، سنبذل قصارى جهدنا للظهور بشكل جيد في هذه البطولة العالمية»

رازفان لوتشيسكو
مدرب الهلال

تقديم الأفضل

«الهلال فريق كبير.. ونحن كلاعبين ندرك حجم المشاركة العالمية في بطولة أندية العالم، نعد جماهيرنا بتقديم أفضل صورة في هذه البطولة الكبيرة وسنحقق آمالهم»

محمد الشلهوب
قائد الهلال

مواجهة صعبة

«جاهزون لمواجهة الترجي التونسي غدًا، المباراة ستكون صعبة لكننا عازمون على تجاوزها والتأهل إلى نصف نهائي المونديال، والوصول إلى أبعد نقطة في البطولة»

هتان باهبري
لاعب الهلال

رهن الإشارة

«جاهز للمشاركة في المونديال العالمي، وأنا تحت رهن إشارة المدرب، لا صحة لما يثار حول انتقالي من الهلال، تبقى في عقدي عام واحد، وأتمنى إنهاء مسيرتي في الهلال»

نواف العابد
لاعب الهلال

لقاء مستقل

«نفكر في كل لقاء بشكل مستقل ابتداءً من مواجهة الترجي التونسي غدًا، وطموحنا ليس له حدود، ونبحث عن المنافسة على كل بطولة.. انتظرونا في المحفل العالمي»

محمد البريك
لاعب الهلال

ابن نافل يخاطب الهلاليين:

نريد روح بطولة آسيا

الرياض ـ حمد الصويلحي

طالب فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بتقديم أفضل صورة في بطولة أندية العالم، وتمثيل الوطن خير تمثيل، ورفع اسم كرة القدم السعودية في المحفل العالمي.
واجتمع ابن نافل مع لاعبي الهلال قبل انطلاق تدريباتهم أمس، ووجه حديثه لهم مطالبهم ببذل أقصى ما يمكن في هذه البطولة.
ووجه ابن نافل حديثه للاعبين وقال: "في بطولة دوري أبطال آسيا حققتم الطموح الذي يليق بكم كنجوم لنادي كبير وظفرتم بالكأس، والآن أنتم تشاركون في بطولة كأس العالم للأندية، ونحن نريد منكم التركيز نفسه والروح الواحدة من أجل تمثيل الوطن والنادي خير تمثيل في هذا المحفل العالمي".



صورة التقطت أمس لفهد بن نافل رئيس نادي الهلال متوسطًا لاعبي الفريق الأول لكرة القدم وأعضاء الجهازين الفني والإداري بعد الوصول إلى الدوحة للمشاركة في بطولة أندية العالم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

هداف آسيا
يزيل الجبيرة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أزال الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، الجبيرة من على اليد بعد انقضاء فترة العلاج المقررة عقب العملية الجراحية في إصبع اليد، التي خضع لها الأسبوع الماضي في دبي.
وبات هداف دوري أبطال آسيا في كامل جاهزيته للمشاركة في المواجهة الأولى في كأس العالم للأندية أمام الترجي التونسي، التي ستقام مساء غد، على أن يكون ضمن التشكيلة الأساسية في الفريق الأزرق بعد أن سمح الجهاز الطبي فيّ الفريق بقيادة الإسباني خوان دويك للفرنسي بالمشاركة.
وشوهد اللاعب يضع الرباط الضاغط "باندج" مؤقتًا على الإصبع بشكل مؤقت في تدريبات الفريق.

جابي جول..
لدغات تنتظر المنافسين

الرياض ـ الرياضية

يعوّل فريق فلامينجو الأول لكرة القدم على تميز اللاعب جابرييل باربوسا، الملقب بـ "جابي جول"، وذلك قبل الدخول في بطولة كأس العالم للأندية الجارية حاليًا في الدوحة، حيث سيكون جاهزًا في المعترك العالمي.
ويعتمد البرتغالي خيسوس، مدرب الفريق، على لدغات جابرييل باربوسا السامة، التي يقتل بها الخصوم، وهو ما حدث في المواجهة النهائية أمام فريق ريفربليت الأرجنتيني، حيث انتظرت الجماهير حتى الدقيقة الأخيرة ليلدغ الأرجنتينيين مرتين ويتوج بأغلى الألقاب مع فريقه.



جابرييل باربوسا

الوزن:	العمر:	الرقم:
70	23	9

النادي :	المركز:
فلامينجو	هجوم

مشواره الاحترافي

2015 سانتوس	2018 إنتر ميلان
2016 إنتر ميلان	2018 إنتر ميلان
2017 بنفيكا "إعارة"	2019 فلامينجو "إعارة"



الجريدي.. أكبر التوانسة

الرياض ـ الرياضية

يعد رامي الجريدي، حارس مرمى فريق الترجي التونسي الأول لكرة القدم، الأكبر من بين زملائه اللاعبين الـ 23 المشاركين في بطولة أندية العالم، التي افتتحت أمس الأول في الدوحة العاصمة القطرية.
واختار معين شعباني، مدرب الفريق التونسي، اللاعب ليكون الحارس الاحتياطي، حيث يتولى حراسة الفريق بشكل أساسي معز بن شريفة، الذي بات يقدم أفضل المستويات مع الفريق في البطولة الإفريقية، وكذلك الدوري المحلي التونسي.

الجريدي



5 أهداف

الرياض ـ الرياضية

يملك فريقا النصر والاتحاد، خلال مشاركتهما في بطولتي أندية العالم في موسمي 2000 و2005، خمسة أهداف لكلٍّ منهما.
واستطاع الفريقان اللذان مثّلا كرة القدم السعودية في المحفل العالمي هز شباك الخصوم في المونديال.
وكان الهريفي سجل أول أهداف النصر في البطولة عام 2000، فيما تمكن محمد نور من وضع اسمه كأول لاعب اتحادي يسجل هدف الفوز والأول لفريقه في شباك الأهلي المصري.

باكورة الانتصارات

الرياض ـ الرياضية

سجل فريق النصر الأول لكرة القدم الانتصار الأول في بطولة أندية العالم، من خلال مشاركته في البطولة الأولى التي أجريت في البرازيل.
وخطف النصر الفوز الأول من أمام فريق الرجاء المغربي، الذي شارك بجانب النصر كونه بطل إفريقيا، حيث انتهت المباراة 4ـ3، سجل للنصر كل من فؤاد أنور، وأحمد بهجا، وفهد الهريفي، وموسى صايب.

الهريفي.. الأول

الرياض ـ الرياضية

يعد فهد الهريفي، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم المعتزل، صاحب أول هدف سعودي في بطولة مونديال الأندية، وذلك من خلال مشاركة فريق النصر في البطولة عام 2000.
وسجل الهريفي الهدف الأول والتعادل لفريق النصر في شباك ريال مدريد، عند الدقيقة 45، إلا أن ريال مدريد خرج في تلك المباراة الافتتاحية بالانتصار 3ـ1.

تدريب الهلال أمس
- اجتماع فني
- تدريبات لياقية
- تطبيقات فنية
- تطبيق بعض الخطط التكتيكية
- مناورة فنية

برنامج الهلال اليوم
- 11:00 الاستيقاظ من النوم
- 1:00 تناول وجبة الغداء
- 1:30 اجتماع فني يسبق التدريبات
- 2:30 اجتماع تنسيقي إداري
- 3:30 مؤتمر صحافي للمدرب
- 6:00 الانطلاق إلى مقر ملعب جاسم بن حمد للتدريبات
- 7:00 التدريب الأخير
- 8:45 العودة إلى الفندق
- 9:00 تناول وجبة العشاء
- 11:00 النوم

خطة الهلال..حذرة وهجومية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

اختبر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، النهج التكتيكي الذي سيخوض به المواجهة الحاسمة والمرتقبة أمام الترجي التونسي، التي ستجمع الفريقين، غدًا، ضمن منافسات بطولة كأس العالم للأندية، التي افتتحت أمس الأول في الدوحة العاصمة القطرية.
وأجرى لوشيسكو بعض الاختبارات الفنية قبل الدخول في المهمة العالمية، حيث اطمأن على الحالة الصحية للثلاثي الإيطالي جيوفينكو، والفرنسي جوميز، ومحمد البريك، حيث بات الثلاثي في جاهزية تامة للدخول في التشكيلة الأساسية للفريق في المباراة المقبلة. وتقرر أن يخوض الفريق تدريبه الأخير الذي يسبق المواجهة على ملعب جاسم بن حمد في الدوحة، وذلك حسب الأنظمة الدولية المعتادة في الاتحاد الدولي لكرة القدم.
وكان لوشيسكو قد شرح عبر جهاز الفيديو عرضًا مرئيًا لنقاط القوة والضعف في الفريق التونسي، وتنبيه بعض اللاعبين عن أخطر اللاعبين في المنافس. وطبق رازفان طريقة فنية هجومية يشوبها الحذر، حيث طالب من اللاعبين تطبيق الخطة بشكل متقن من أجل تحقيق الهدف المنشود والتأهل إلى مواجهة فلامينجو البرازيلي في نصف النهائي.

صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريب قبل الأخير للفريق استعدادًا لمواجهة الترجي التونسي في بطولة أندية العالم الجارية حاليًا في قطر (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الاتحاد الدولي يشرح أنظمة البطولة

- السبت 14 ديسمبر: 5:00 الهلال السعودي ـ الترجي التونسي / 8:30 مونتيري المكسيكي ـ السد القطري
- الثلاثاء 17 ديسمبر: 5:30 الخاسر من مباراة "2" ـ الخاسر من مباراة "3" / 8:30 فلامينجو البرازيلي ـ الفائز من مباراة "2"
- الأربعاء 18 ديسمبر: 8:30 الفائز من مباراة "3" ـ ليفربول الإنجليزي
- السبت 21 ديسمبر: 8:30 النهائي



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم وأجهزتهم الإدارية والفنية خلال حضورهم ورشة العمل والاجتماع التنسيقي الذي عقده الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ حمد الصويلحي

عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، صباح أمس، في مقر فريق الهلال الأول لكرة القدم اجتماعًا تعريفيًا وتنسيقيًا مع اللاعبين وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية.
واشتمل الاجتماع على شرح عدد من الجوانب التنظيمية المتعلقة ببطولة كأس العالم للأندية، التي انطلقت أمس الأول بمواجهة السد القطري وفريق هيينجين بطل أوقيانوسيا.

العمانيون.. يدعمون

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يستعد مجلس الجمهور الهلالي في سلطنة عمان لدعم فريق الهلال الأول لكرة القدم في المباراة الأولى، غدًا، التي تجمع الفريق أمام الترجي التونسي في بطولة أندية العالم، الجارية حاليًا في الدوحة العاصمة القطرية.
وأبدى مجلس الجمهور الهلالي في السلطنة استعداداته من أجل تجهيز الشالات والأعلام الزرقاء، لتوزيعها على الجماهير قبل دخولهم مدرجات جاسم بن حمد في نادي السد، الذي سيحتضن المباراة.
ويحظى الفريق الهلالي بمساندة من الجماهير العمانية في مباريات التي دائمًا ما تحتضنها السلطنة أو في الدوحة، كما حدث في منافسات البطولة العربية والآسيوية في النسخة الأخيرة.

أبرز المباريات التي دعمت من الجماهير العمانية
- ضد الاستقلال «الدوحة»
- ضد بيرسبوليس «مسقط»
- ضد استقلال خوزستان «مسقط»

«فيفا» يسلم الشلهوب شهادة العالمية

صورة التقطت أمس لمحمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم لحظة استلامه شهادة العالمية من أحد أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ حمد الصويلحي

قدّم الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" شهادة احتفالية بذكرى مشاركة فريق الهلال الأول لكرة القدم في بطولة كأس العالم للأندية 2019، وذلك من خلال حضورهم في مقر الفريق في الدوحة العاصمة القطرية.
وتسلم محمد الشلهوب، قائد الفريق، الشهادة الدولية من أحد أعضاء اللجنة المنظمة في الاتحاد الدولي لكرة القدم. وكان فريق الهلال أعلن تأهله للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية بعد أن حقق لقب دوري أبطال آسيا الشهر الماضي، بعد الفوز على فريق أوراوا الياباني بنتيجتي الذهاب والإياب 0ـ3.



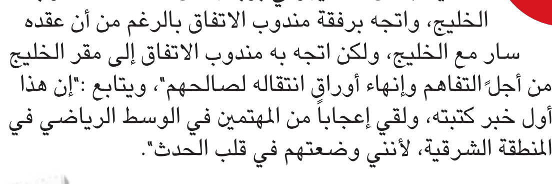
الصيعري: البداية من بوبا



يتذكر فهد الصيعري، الصحافي في الشقيقة "الاقتصادية"، الخبر الأول الذي نشره في مشواره الصحافي، في منتصف عام 2016، ويقول: "كان الخبر يخص انتقال أمينو بوبا، اللاعب الكاميروني من نادي الخليج، إلى الفريق الأول في نادي الاتفاق، والذي صاحب انتقاله مناوشات ما بين إدارتي الناديين". ويضيف :"وجود اللاعب في مطار الملك فهد الدولي في الدمام قادماً من بلاده، وكان في استقباله مندوب من الخليج وآخر

أول مادة

من الاتفاق، وكل منهما طلب من اللاعب يرافقه ويتجه لناديه، إلا أن الكاميروني بوبا رفض مصافحة مندوب الخليج، واتجه برفقة مندوب الاتفاق بالرغم من أن عقده سار مع الخليج، ولكن اتجه به مندوب الاتفاق إلى مقر الخليج من أجلٍ التفاهم وإنهاء أوراق انتقاله لصالحهم"، ويتابع :"إن هذا أول خبر كتبته، ولقي إعجاباً من المهتمين في الوسط الرياضي في المنطقة الشرقية، لأنني وضعتهم في قلب الحدث".





صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الصفحة والغلاف

الفروقات بين الصحف والمجلات كبيرة وكثيرة وواضحة.. أظنني سأكون بدائيًا وأقول كلامًا يعرفه كل الناس لو أسهبت وعددت تلك الاختلافات.. سأكون كالذي يقول الفرق بين الشمس والقمر أن تلك تظهر في النهار وذاك في الليل.. هكذا بكل اختصار..

لكن هناك فرق وحيد وجوهري وأساسي تتشابك فيه الخيوط.. فرق يوضح طول المسافة بين الصحيفة والمجلة.. الغلاف والصفحة الأولى.. هذا هو الفرق والفيصل والبرزخ الكبير.. ليس للصحف أغلفة.. فيها صفحة أولى وصفحة ثانية وصفحة أخيرة.. المجلة لديها غلافها الذي يتمايز عن بقية الصفحات بالورق المقوى تمامًا كما يحدث في الكتب.. هناك أوجه تشابه بين الكتاب والمجلة..

الغلاف المقوى والفهرس أو المحتوى والحجم.. في الجرائد تأتي الصفحة الأولى مليئة بالأخبار والصور والتقارير وأحيانًا المقالات.. اسمها الصفحة الأولى وليس الغلاف.. لأنها صفحة ربما تحوي كل أنواع وأشكال الأعمال الصحفية كما هي بالضبط بقية الصفحات الأخرى.. مجلات كثيرة تنتهج سياسة واحدة تتمثل في صورة كبيرة يطلق عليها صورة الغلاف ويحيط بها أبرز عناوين ومحتويات العدد.. الكتب تفعل تقريبًا ذات الشيء.. أغلفة الكتب صورة أو رسمة وعنوان واحد.. الورق المقوى يجمع الكتاب والمجلة كما قلت.. في الصحف، الصفحة الأولى لا تختلف على الأغلب عن الصفحات الأخرى من ناحية سماكة الورق.. إذا سمعت أحدًا يقول لك غلاف الجريدة فتأكد حينها أنه ليس صحفيًا.. تأكد أكثر أنه لا يتعامل مع الصحافة بشيء من الجدية.. "وكله عند العرب صابون"..!!

ليس هناك غلاف في الصحف.. حتى تلك التي تترك صفحتها الأولى للصور والإشارات دون أي مادة تحريرية لا يمكن تسميتها بالغلاف، لأنها تفتقد أولاً وأخيراً كل اشتراطات الأغلفة، ثم لأن صفحات الجرائد كتلة واحدة متسلسلة لا فرق بين الأولى أو الأخيرة إلا بالمادة التحريرية المنشورة على صدرها.

أيضًا لا أحد يستسيغ أبدًا رؤية مقال أو خبر أو تقرير على أغلفة المجلات.. هذا يعتبر نشازًا وشذوذًا وخروجًا عن المعتاد.. أساسًا ليس هناك مجلة تفعل هذا أبدًا.. تؤمن المجلة تمامًا بالأهمية التسويقية للغلاف.. الجريدة ليس لديها نفس الهاجس بنفس القدر..

ما الفرق بين الواعين والمفرقين بين المجلة والصحيفة.. الإجابة سهلة جدًا.. من يسمي الصفحة الأولى في الجريدة غلافًا هذا يحتاج أن يعيد النظر إذا كان لديه رغبة جادة بالإلمام في تفاصيل صحفية لا تعتبر سرًا كبيرًا أو معلومات خاصة.. الصفحة الأولى في الجريدة ليست غلافًا.. الأمر واضح.!!

الأسبوع في غلاف

1992

تصدر خبر تعاقد النصر مع كادس المدرب البرازيلي الصفحة الأولى واحتوت الصفحة على مجموعة أخبار، منها إنهاء عقد نادي الوحدة للوسيانو مدربه البرازيلي، وتضمنت الصفحة خبراً لاعتماد الأمير فيصل بن فهد المركز السعودي للفنون.

2001

استحوذ خبر شكوى نادي الهلال نظيره الاتحاد، حيث تظلم النادي الأزرق للجنة الاحتراف بقبوله الأوراق المرفوعة من قبل الاتحاديين والتي تتضمن قبول اعتماد خميس العويران. واحتوت الصفحة على ترشيح الأمير نواف بن فيصل للجنة الأولمبية الدولية.



2009

أفردت "الرياضية" مساحة كبيرة لديربي الرياض بين الهلال والنصر في كأس الأمير فيصل بن فهد، الذي انتهى بالتعادل الإيجابي ووضعت عنواناً: "مصير النصر بيد الهلال". وتضمنت الصفحة تصريحًا لفيصل بن تركي رئيس النصر آنذاك بعنوان: انتظروا أبناء عطيف في النصر.



2018

احتلت تغطية بطولة فورمولا إي الدرعية التي احتضنتها السعودية موسمين متتاليين الصفحة الأولى، حيث خصصت "الرياضية" صفحتها الأولى كاملة بصور وعنوان ومقدمة عن المناسبة العالمية.

آل عقران: رسوم الأخبار تنقذنا

رئيس تحرير صحيفة المدينة ونائب رئيس اتحاد الصحفيين.. يكشف أسباب التراجع

حوار: خالد الشايع

يملك فهد آل عقران، رئيس تحرير صحيفة المدينة، ونائب رئيس اتحاد الصحفيين السعوديين، خبرة كبيرة في عالم الصحافة السعودية التي بات أحد قادة صحفها منذ عام 2003، وهو ما يؤهله لأن يمتلك تصوراً واضحاً لما تعانيه حاليا من مأزق مالي، والحلول للخروج من هذا المأزق.
في حواره مع "الرياضية"، يضع آل عقران، حلول لإنقاذ المؤسسات الصحفية.

01

هناك إجماع على تراجع مبيعات الصحف السعودية، إلى أي مدى يمكن أن يؤثر هذا على قيمة الصحافة السعودية؟

المؤسسات الصحافية السعودية تعاني في الفترة الأخيرة بشكل كبير بسبب تراجع الإعلانات الذي أثر علي مداخيلها، والسيولة المالية الموجودة لديها، وفعلاً هناك مشكلة مع شركة التوزيع، ومشكلة أخرى لبعض المؤسسات في دفع رواتب العاملين فيها.

02

ما السبب وراء هذه المعاناة؟

هي تأثرت بالأزمات الاقتصادية العالمية، وخاصة مع تراجع الإعلانات إضافة إلى أسباب أخرى، ولكن مربط الفرس كان تراجع الإنفاق الإعلاني الذي أثر بشكل مباشر على المؤسسات الصحافية، وهذا انعكس سلباً على الصحافة السعودية.

03

الآن معظم الإعلانات تتجه لمن يُطلق عليهم مشاهير التواصل الاجتماعي، استقطعوا جزءاً كبيراً من ميزانيات الصحف؟

فعلاً، هذا أحد الأسباب، لا توجد ضوابط لسوق الإعلان في السعودية، وهذا جعل مجالات أخرى تأخذ نصيبها من كعكة الإعلانات، في السوشال ميديا، دون أن يكون لهذه الجهات ضوابط، أتمنى من وزارة الإعلام أن تضع ضوابط حقيقة لضبط الإعلان في السوق، لكي لا يكون فردياً.

04

البعض اقترح أن تقوم الصحف بفرض رسوم على الأخبار، طالما أن هذه الجهات تدفع لمشاهير التواصل الاجتماعي لنشر أخبارها، فعليها أيضا أن تدفع للصحف بدلاً من أن تغطي أخبارها مجاناً؟

هذه واحدة من الحلول، تكون دعاية منشورة، خاصة وأن المؤسسة الصحفية ليست فقط صحيفة ورقية، بل لديها منصاتها الإلكترونية، وحساباتها في التواصل الاجتماعي.

05

بعض الصحف لديها مواقع إلكترونية، وحسابات في التواصل الاجتماعي، ومع ذلك تعاني كثيراً، يبدو أن المشكلة في المحتوى ذاته، وليس القالب؟

لكي يكون لديك محتوى جيد، لابد أن تدفع عليه الكثير، والمؤسسات الصحافية لم يعد لديها ما تدفعه، لهذا اتجهت للمنصات الإلكترونية، ولكن مشكلة هذه المنصات أنه ليس فيها إعلانات ولا إيرادات، وبالتالي أنت تدفع دون مقابل.

06

هل المشكلة تكمن في وجود عقليات سابقة لم تحاول أن تطور نفسها في وقت كانت تملك فيه الأموال، أي فوتت الفرصة على نفسها؟

هناك من يعد ذلك سبباً، ولكن لدينا في الدرجة الأولى مشكلة في عدم ضبط سوق الإعلان المفلوت دون ضوابط.

07

كان يمكن أن تتحرك بشكل أسرع نحو النشر الإلكتروني؟

أكثر من ينشر إلكترونياً وبشكل موثوق هي المؤسسات الصحافية، ولكن المشكلة أن هذا النشر دون موارد حقيقية، وبالتالي فقدت الإعلاميين الجيدين الذين يقدمون محتوى جيدا، وهي لا تستطيع أن توظف آخرين.

08

ما الحل إذاً؟

هي سهلة جداً في تصوري، عملت الكثير من الدراسات والاجتماعات لإيجاد حلول، الأول هو ضبط السوق الإعلاني ووضع معايير له، الثاني أن يكون هناك مقابل للنشر وما تقدمه المؤسسات الصحافية من أخبار، أن تُعفى المؤسسات الصحافية من الرسوم على الورق والمطابع، لأنها في نهاية المطاف تقدم خدمة وطنية، وأخيراً أن تعود الشركات لنشر قوائمها المالية في الصحف بدلاً من مواقع وزارة التجارة، هذه الحلول ستساعد في إنقاذ المؤسسات الصحافية.

فهد حسن آل عقران

- ولد 1963
- يحمل الدكتوراة في إدارة الأعمال
- رئيس لجنة تطوير صحيفة المدينة
- عضو لجنة تطوير إخراج صحيفة المدينة
- انظم إلى صحيفة المدينة في عام 1999
- عُين رئيساً مكلفاً لتحرير صحيفة المدينة المكلف
- عمل مساعد المدير العام لشؤون التسويق والإعلانات والمطابع في شركة المدينة للصحافة والطباعة والنشر
- أُنتخب نائباً لرئيس اتحاد الصحفيين السعوديين في عام 2016
- عمل مشرفاً عاماً لمجلة "أجنحة المسافر" الشهرية بشركة مؤسسة المدينة للصحافة والطباعة والنشر

صورتي



في مجال التصوير التقطت العديد من الصور في المحافل العالمية والمحلية، ولكن من الصور التي كان لها صدى جميل صور محمد الدعيع الحارس وياسر القحطاني في حفل اعتزال الأخير مطلع ديسمبر الجاري، الذي كان فيها نوع من التحدي بألا يسجل ياسر أي هدف، وظهر الدعيع بثبات كبير في حراسة المرمى وقدم مباراة جميلة، إلا أن القحطاني المحتفى به سجل أخيرًا وكسب التحدي.

محمد المساعد
وكالة الأنباء السعودية



أيام في الصحافة

تغريدة أدخلتني الصحافة

تغريدة في "تويتر" كانت بداية دخولي المجال الصحافي، كتبها سعيد الهلال الصحافي السعودي معلناً رغبة صحيفة "الشرق" بمحررين ميدانيين في الرياض، وعملت متطوعاً لمدة عام تقريباً بلا مقابل مادي، لكنني كسبت خلاله الخبرة وأثبت نفسي في مجالي الذي أعشقه.

وفي يناير 2014، بحثت عن إيميل بتال القوس الإعلامي الذي أعده قدوتي الإعلامية، وأرسلت له رسالة مليئة بالطموح والتحدي، فحواها عن إعجابي بما يقدمه وأنني سأكون يوماً ما مثله وأفضل، وطلبت منه نصائح فالنصيحة تُشترى بالذهب، ولا أعلم إن وصلته الرسالة حينها أم لا، وما زلت بانتظار الرد.

عملت في عدة جهات صحافية وأعتز بكل تجربة منها، في الصحافة الورقية بدأت في الشرق ثم النادي وحالياً في الاقتصادية، وتلفزيونياً بدأت مراسلاً ميدانياً في 24 الرياضية وحالياً في MBC برنامج "صدى الملاعب"، وتعلمت الكثير من زملاء واستفدت منهم، عايد الرشيدي، نايف العتيبي، مصطفى الأغا وبندر الرشود.

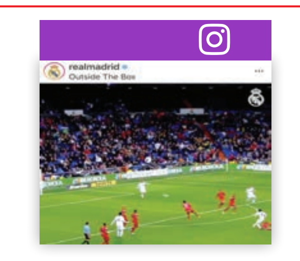
أعتز بكثير من أعمالي الصحافية وأتذكر منها، خبر مشاركة الدعيع في كأس العالم 2018 وأحدث الخبر ضجة كبيرة رغم نفيه سريعاً، واللحظة الأصعب عندما نفى أحد الأندية الجماهيرية خبراً صحيحاً، لكن لم نمتلك حينها وثائق، إضافة للقائي أخيراً مع المغربي نور الدين أمرابط في "صدى الملاعب".

أحمد الجدي
صحافي في الشقيقة "الاقتصادية"

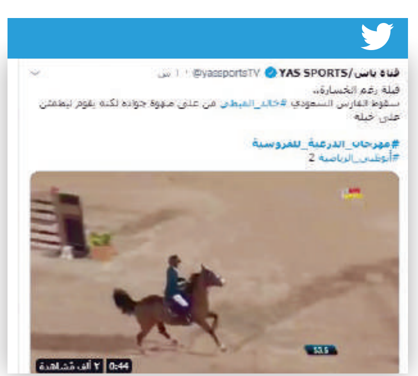
خارج الصندوق

الرياض . الرياضية

أعاد حساب نادي ريال مدريد الأول لكرة القدم على "إنستجرام"، أمس، إلى ذاكرة متابعيه الـ81 مليونًا، أهداف الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، التي أحرزها من تسديدات خارج منطقة الـ18. وعنون الحساب مقطع فيديو الأهداف بـ"من خارج الصندوق"، مشيرًا إلى أن 75 في المئة من أهداف لاعب الوسط بقميص الريال جاءت من تسديدات بعيدة، وحصل مقطع الفيديو على 617 ألف مشاهدة و540 تعليقًا.



فروسية الدرعية.. 3 ملايين تفاعل







جدة . عبد الله الغامدي

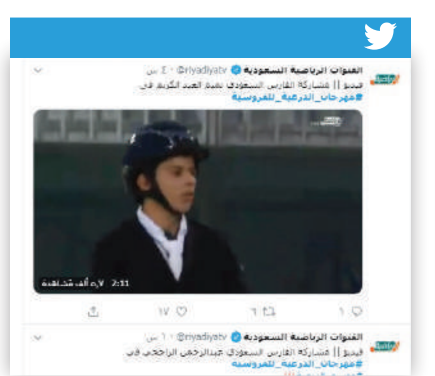
حصد مهرجان الدرعية للفروسية، الذي انطلق أمس، في دورته الثانية في مركز الدهامي للفروسية، على تفاعل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي وصل إلى أكثر من 3 ملايين مشاركة في الهاشتاق الخاص بالبطولة #مهرجان_الدرعية_للفروسية، من عدد من الدول العربية والأوروبية.

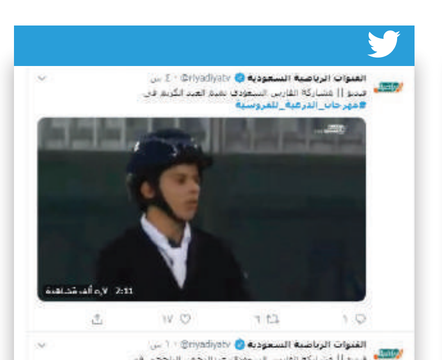
وزار الهاشتاق أكثر من 1.6 مليون زيارة، فيما شارك فيه 1.5 مليون، من بينهم 23 في المئة من النساء، بسبب مشاركة فارسات في البطولة. كما حصلت مقاطع الفيديو، وعددها 4826، على 830 ألف مشاهدة. فيما حصلت الصور الـ1266 على أكثر من 693 ألف مشاهدة.

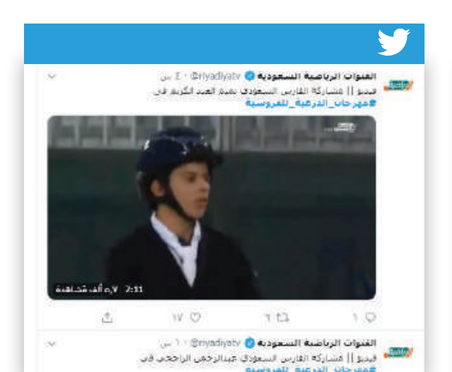
ومن بين أكثر المشاركين المؤثرين في الهاشتاق حسابات موسم الدرعية الرسمي والقنوات الرياضية السعودية والصحف اليومية. وكانت كلمة "تذاكر" الأكثر تداولاً في الهاشتاق بـ32 ألف مرة، يليها اسم رمزي الدهام، الفارس السعودي، بـ12 ألفًا.

وسجل حساب قناة ياس الإماراتية، المتخصصة في سباقات الخيول، تسع تغريدات جميعها عبارة عن مقاطع فيديو وحصدت 54 ألف تفاعل.









#مهرجان_الدرعية_للفروسية
الفيديوهات: 4826
المشاهدات: 835.736
الصور: 1266
المشاركات: 693.916
الزوار: 1.628.925
المشاركون: 1.586.704

فافرينكا يوثق البطولة

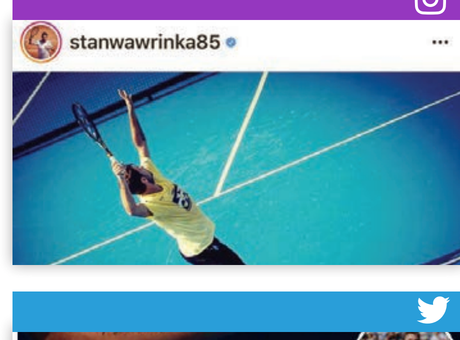
الرياض . بهاء الدين فرح

حرص السويسري ستان فافرينكا، الفائز بثلاثة ألقاب في جراند سلام، على توثيق مشاركته في كأس الدرعية للتنس في حسابيه الرسميين على "إنستجرام" و"تويتر". ويشارك فافرينكا مع نخبة من لاعبي التنس العالميين في البطولة التي تستمر ثلاثة أيام، إلا أنه خسر لقاءه أمس أمام الفرنسي جويل مونفيس، ليخرج من البطولة.

ونشر فافرينكا تدوينتين في حسابه على "إنستجرام"، الأولى تضمنت صورته وهو يستمتع بأجواء الدرعية الباردة ومن خلفه شعاع الشمس الغاربة، وقال: "أينما كنت في العالم فلا شيء يمنعك من الاستمتاع بغروب الشمس".

أما التدوينة الثانية، فنشر فيها صورته أثناء حصة تدريبية قصيرة قبيل مباراته أمام مونفيس، علق قائلاً: "هيا لنفعلها"، وحصلت الصورتان على 26 ألف تفاعل و246 تعليقًا.

وفي "تويتر" غرد السويسري أمس قبيل مواجهته مونفيس مشجعًا قائلاً: "اقترب الوقت لأخطو على ملعب الدرعية في المباراة الأولى، وحصلت التغريدة على 185 إعجابًا و 18 "ريتويت" و15 تعليقًا.







المونديال يحرك إنستجرام الهلال

الرياض . بهاء الدين فرح

نشط حساب نادي الهلال السعودي على "إنستجرام" في نقل كل ما يتعلق بمشاركة الفريق الأول لكرة القدم في بطولة كأس العالم للأندية في قطر، وسط متابعة كبيرة من متابعي الحساب الذي يبلغ عددهم 2.4 مليون متابع.

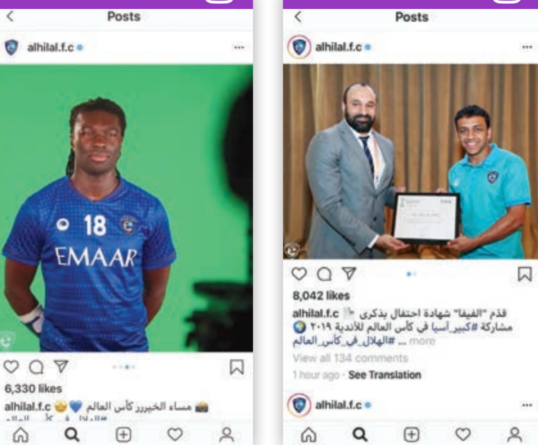
ونشر الحساب، أمس، عددًا من التدوينات التي تضمنت صورًا متنوعة لنشاطات الفريق واللاعبين قبل أولى مبارياتهم غدًا أمام الترجي التونسي.

واستهل الحساب تدويناته بصور حضور اللاعبين وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية الاجتماع التعريفي الذي عقده الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، لشرح عدد من الجوانب التنظيمية المتعلقة بالبطولة. وحصلت الصور الثلاث التي نشرت على 14.6 ألف إعجاب و160 تعليقًا.

أما التدوينة الثانية فكانت عبارة عن صورتين، الأولى لمحمد الشلهوب، قائد الفريق، يتسلم شهادة "فيفا" التذكارية بمشاركة الهلال في البطولة، والثانية صورة عن الشهادة. وحصلت الصورتان على 19.689 إعجابًا و326 تعليقًا.

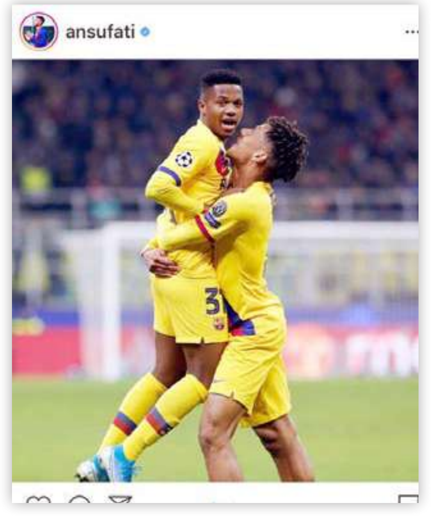
كما تفاعل المتابعون بشكل كبير مع عدد آخر من التدوينات، من بينها جلسات التصوير التي خضع لها اللاعبون، حيث نشر الحساب تسع صور للاعبين من بينهم محمد الشلهوب، بافيتيمبي جوميز، سالم الدوسري، محمد البريك، كاريلو وجيوفينكو. وحصلت الصور على إعجاب أكثر من 16 ألفًا و320 تعليقًا.







فاتي يحتفل



تفاعل أكثر من 750 ألفًا مع احتفال الغيني الاستوائي أنسو فاتي، لاعب فريق برشلونة، بدخوله تاريخ دوري أبطال أوروبا، بعد أن أصبح أصغر لاعب يسجل هدفًا في البطولة بعمر 17 عامًا و40 يومًا.

ونشر فاتي صورته على "إنستجرام" وهو يحتفل مع الفرنسي جان توديبو، زميله، بهدف الفوز "2-1" على إنتر ميلان الإيطالي الثلاثاء الماضي.

خصومات ديبالا



نشر الأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، أمس، صورته في حسابه على "إنستجرام"، وهو يرتدي ساعة يد من تصميم إحدى الشركات السويدية المعروفة عالميًّا.

وعلق ديبالا في تدوينته قائلاً: "احتفلوا في موسم العطلات بهذه الساعات، واحصلوا على خصم 20 في المئة عندما تشتروا ساعتين.. مع خصم إضافي 15 في المئة خاص بديبالا".

ألفيس متفائل



عبر البرازيلي داني ألفيس، لاعب فريق ساو باولو البرازيلي الأول لكرة القدم، عن تفاؤله بالموسم الكروي الجديد 2020، وذلك في تدوينة أمس على حسابه في "إنستجرام"، الذي يتابعه 29.9 مليون متابع.

وأرفق ألفيس، المعروف بميله إلى الفكاهة، صورته مع أحد أصدقائه، التي حصلت على 223 ألف إعجاب، يذكر أن ساو باولو أنهى الموسم في المركز السادس.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتــال القــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالــح عبد العزيز الخليــف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريــاض ضـيف الله المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المدني ضيف الدراعة

الرياض ـ هديل البريكي

يحتضن مطعم "ليالي الدراعة" في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض اليوم حفلاً غنائياً للفنان فارس المدني.
وفتح القائمون على الحفلة الأبواب لطرح التذاكر والتي تأتي مع وجبة العشاء.
يذكر أن "ليالي الدراعة" قدم الكثير من الفنانين والفنانات، ضمن فعاليات موسم الرياض.


المدني

5 مسارح..
تحتضن أكبر مهرجان موسيقي

العامري: حددنا موقع المواهب السعودية.. وترقبوا منكي هاوس



مهرجان مدل بيست

الموعد	المسارح	أكبر المسارح
19 ـ 21 ديسمبر	5 مسارح	بيج بيست


صورة التقطت أمس من التحضيرات لمسرح مدل بيست في درة الرياض والذي يحتضن أكبر مهرجان موسيقي في الشرق الأوسط (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض ـ الرياضية

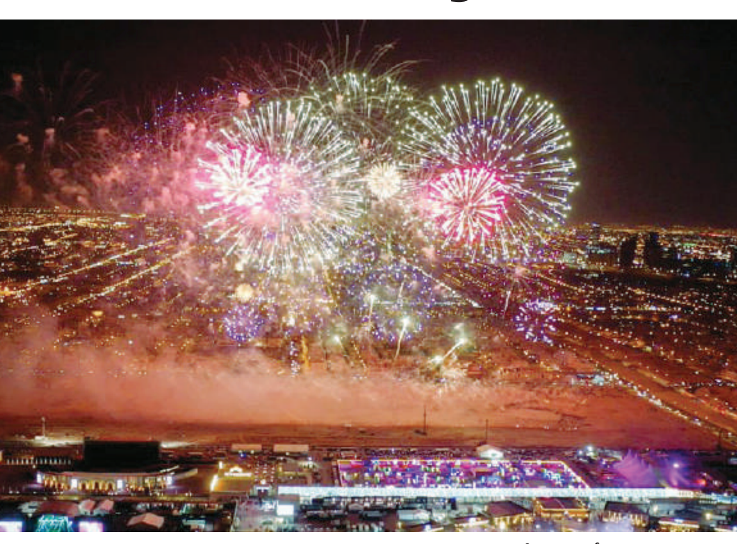
وضعت اللمسات الأخيرة على اطلاق أكبر مسارح في موسم الرياض وتقع في درة الرياض وتحتضن مهرجان الموسيقي الأكبر في الشرق الأوسط، "مدل بيست"، الذي ينطلق من 19 إلى 21 ديسمبر في درة الرياض، وبحسب القائمين على الفعالية فإنه تم بناء خمسة مسارح تم إنشاؤها لهذا الحدث بأفضل المعايير العالمية، لتكون الأكبر من نوعها على مستوى الشرق الأوسط ودول العالم.

من جانبه، قال أحمد العماري، دي جي وعضو فريق مهرجان "MDL Beast": "يتيح المهرجان للجمهور فرصة الاستمتاع بكل حواسهم مع الموسيقى والتجارب التفاعلية. وبناءً على حرصنا لتأمين أفضل المهرجانات التي تلبي كافة الأذواق الموسيقية، تم بناء خمسة مسارح كبرى تواكب تطلعاتهم وتلبي رغباتهم، وتم تصميمها لتضاهي أكبر المهرجانات الدولية. ويتميّز المهرجان بتقنيات مبتكرة وتجهيزات متطورة وعروض فنية تقدّم من جميع أنحاء العالم."
وأشار العماري إلى أن المهرجان يضم مسرح أندرجراوند بيست "1و2"، وهما مسرحان يستضيفان أشهر عمالقة الفن العالميين والمحليين، مبيناً أنه انطلاقاً من حرص مهرجان "مدل بيست" ودوره كمنصة تهدف إلى تمكين المواهب السعوديين وعرض مهاراتهم أمام الجمهور، فقد تم إنشاء مسرح سعودي بيست مخصص للمواهب السعودية الناشئة.
واستطرد: "يقدم مهرجان "مدل بيست" سلسلة مطاعم ضخمة تشمل مطعم "منكي هاوس"، وبازار "فود ماركت" للمأكولات التي تضم 60 محلاً يقدم مأكولات بإشراف طهاة عالميين من جميع أنحاء العالم".

الرياح
تلغي الألعاب في الفيصلية والمملكة

الرياض ـ هديل البريكي

تسببت سرعة الرياح التي هبت على العاصمة الرياض، أمس، في إلغاء عروض الألعاب النارية في برجيّ المملكة والفيصلية على طريق الملك فهد، وذلك بحسب إعلان القائمين على موسم الرياض.
واعتاد زوار الموسم مشاهدة عروض الألعاب النارية التي تأتي ضمن فعاليات الموسم عند الـ 09:00 من مساء كل خميس، وانطلقت في منتصف شهر أكتوبر الماضي، ولم تغب إلا يوم أمس في موقعين فقط، حيث دشنت في منطقة البوليفارد.


صورة التقطت أمس للألعاب النارية التي انطلقت في منطقة البوليفارد (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

ابن سعيد يحيي الخامسة

الرياض ـ الرياضية

قدم المنشد عبد العزيز بن سعيد أمسية على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض، في اليوم الخامس من أمسيات الشعر الشعبي والإنشاد، ضمن فعاليات موسم الرياض، وتفاعل الجمهور مع النصوص التي قدمها وحضر بكثافة من داخل وخارج السعودية.
من جهته، قال عبد اللّه حمير القحطاني، المشرف العام على أمسيات موسم الرياض: "إن هذه الأمسية جاءت على قدر تطلعات الجمهور، وبقيمة حضورهم البهي".


صورة التقطت أمس للمنشد ابن سعيد في الأمسية الشعرية (واس)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 19 ديسمبر
عمرو دياب
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 13 ديسمبر
اصالة
ماجد المهندس
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس "ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة



فعاليات اليوم


13 Dec النافورة الراقصة
الرياض - البوليفارد



13 Dec سيرك دو سوليه
الرياض - أرض المعارض


13 Dec رياض سفاري
الرياض - منتجع نوفا



13 Dec كرنفال الرعب
الرياض - ونتر وندرلاند





13 Dec معرض ريال مدريد
الرياض - ونتر وندرلاند




13 Dec بارك التزلج
الرياض - ونتر وندرلاند




13 Dec لونا سينما
الرياض - البوليفارد



مصباح عز يسطع في البوليفارد

الرياض - هديل البريكي

يطل أحمد عز الفنان المصري، الأسبوع المقبل، على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، من خلال مسرحيته "علاء الدين".
وتتطرق المسرحية التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض إلى قصة مصباح علاء الدين والأمنيات التي يطلبها ولا تتحقق. وطرحت اللجنة المنظمة للمسرحية تذاكر البيع من خلال التطبيقات المخصصة ومواقع البيع.

ليلة السودان..

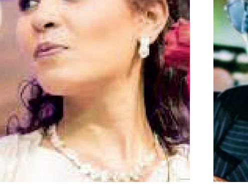
التذاكر تنفد قبل أسبوعين

الفعالية	الموقع	السعة	الموعد
يلة السودان	مسرح ابو بكر سالم	6 آلاف مقعد	26 ديسمبر

الرياض . حسن الحسن

نفدت تذاكر الحفل الغنائي "ليلة سودان المحبة"، قبل أسبوعين من موعد الحفل الذي يحتضنه مسرح أبوبكر سالم في البوليفارد بحسب ما كشف عنه الحساب الرسمي لموسم الرياض على "تويتر".
ويمزج الحفل المقرر الخميس بعد المقبل ضمن فعاليات موسم الرياض بين الأغاني الأصيلة والطربية والشبابية بأداء ثلاثة من نجوم الفن والغناء السوداني الذين يحظون بشعبية جماهيرية كبيرة. ويتقدم المطربين، محمد الأمين، الموسيقار والمغني الشهير، الذي لعب دوراً كبيراً في تطوير الأغنية السودانية، ونانسي عجاج أو ملكة الإحساس كما يطلق عليها معجبوها والتي نشأت في أسرة فنية، وبدأت انطلاقتها الفنية من هولندا، وأخيراً حسين الصادق المعروف بلقب الدكتور في أوساط معجبيه وغالبيتهم من الشباب.

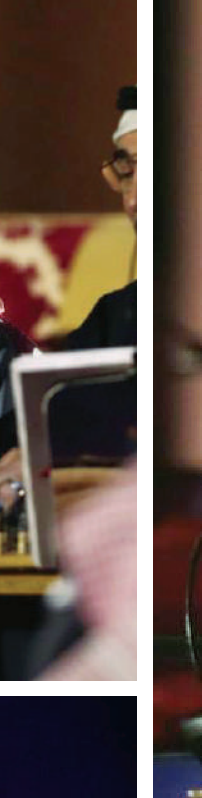

الأمين



نانسي



حسين





صورة التقطت للفنان بدر الحبيش أمس خلال حفلة سمرة الرياض التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض وشهدت عودته إلى الساحة بعد غياب طويل، وفي الصورة الثانية يبدو عبادي الجوهر الذي قدم في وصلته الغنائية أغاني قديمة له جديدة وقديمة, وفي الصورة الثالثة شخصان من الفرقة الشعبية المصاحبة للحفل يتفاعلان مع الطرب. (المركز الإعلامي ـ روتانا)

الحبيش:

رؤية المسرح أسعدتني.. والرياض تغيرت

بدر الحبيش
فنان ذاع صيته في الثمانينيات ابتعد بسبب ظروف خاصة في فترة سابقة

مطربون من جيله
سعد جمعة وعبد الرحمن النخيلان وسعد النخيلان ومزعل فرحان

الرياض . الرياضية

أعرب الفنان بدر الحبيش، عن سعادته بالعودة من جديد إلى الساحة الفنية، بعد ظهوره أمس الأول في سمرات الرياض التي جرت في محمية الملك خالد في متنزه الثمامة، ضمن فعاليات موسم الرياض، لافتاً إلى أن رؤية المسرح أسعدته.
وأوضح الحبيش أن الحفلة كانت مميزة وقال: "أشكر الهيئة العامة للترفيه بقيادة المستشار تركي آل الشيخ، وشركة روتانا، على تنظيم هذه الحفلة المميزة، وسعدت كثيراً بالالتقاء بالجماهير في هذا المكان الرائع".
وأوضح الحبيش الذي يعد أحد أبرز الفنانين في جيل التسعينيات الميلادية أن الرياض شهدت تغيراً واسعاً، وقال: "أنا ولدت في الرياض وهذا التغير الجميل أسعدنا كثيراً ويستفيد منه أبناؤنا وأحفادنا".
يذكر أن الحبيش قدم سمرة الرياض التي نظمتها شركة روتانا مع عبادي الجوهر.

«لوكاندة الأوباش»..

إطلالة من جديد

الرياض . الرياضية

يفكر القائمون على مسرحية "لوكاندة الأوباش"، التي عرضت الأسبوع الماضي على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، في إعادة عرضها من جديد على المسرح ذاته، وذلك بعد الأرقام القياسية التي سجلتها المسرحية من خلال عدد الحضور وبيع التذاكر.
وبحسب مصادر قريبة من القائمين على المسرحية فإن التفكير في إعادة العرض، الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وذلك بعد أن تم حجز كافة التذاكر في اليوم الأول من طرحها لأيام العرض الأربعة. وينتظر أن يتولى حمدي بدر منتج العمل إعادة عرض المسرحية مرةً أخرى في الرياض، وسيكون العرض لمدة 4 أيام، خلال شهر يناير 2020، بعد عرضها في موسم منتصف العام في القاهرة بحسب المصادر. يذكر أن المسرحية من بطولة مايا دياب، و، حسن الرداد، ماجد المصري، هالة فاخر.

الفعالية	الموقع	الوقت المقترح	الأبطال	الأبطال
مسرحية لوكاندة الأوباش	مسرح بكر الشدي	يناير 2020	حسن الرداد ومايا	حسن الرداد ومايا دياب وماجد المصري

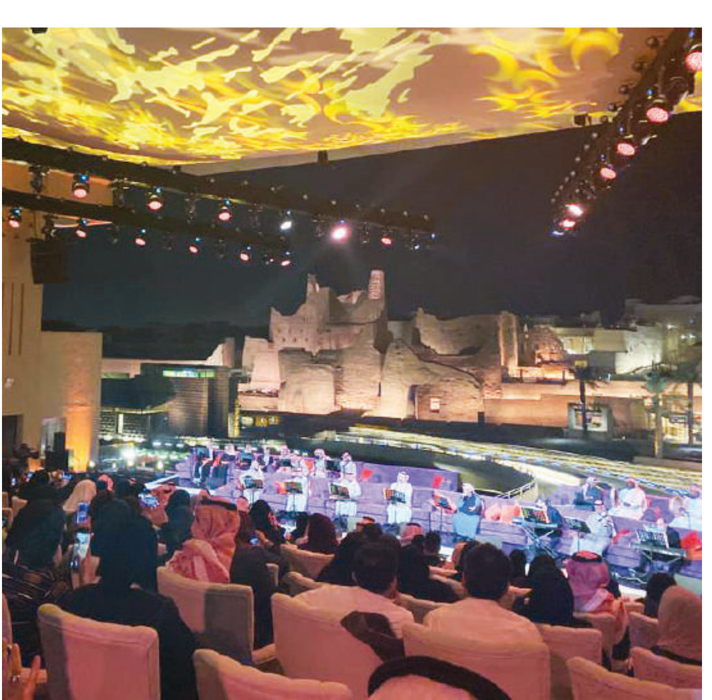
صورة التقطت من مسرحية لوكاندة الأوباش لطاقم العمل
(المركز الإعلامي ـ روتانا)

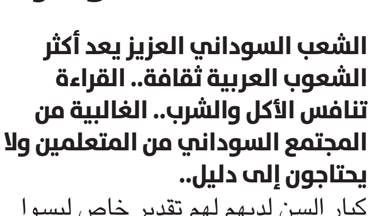
علي بن محمد

يطرب البجيري

الرياض . هديل البريكي

تألق الفنان علي بن محمد، في جلسات الدرعية، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الدرعية، وقدم أغاني قديمة وجديدة له تفاعل معها جمهور مسرح البجيري كثيراً.
وكانت حفلة أمس هي الظهور الأول للفنان علي بن محمد الذي تغيّب الفترة الماضية عن المسرح بسبب ظروف خاصة، قبل أن يعود ويقدم ليلة وصفها الحضور بالطربية، بعد أن تسلطن على المسرح، وقبل صعوده إلى المسرح قدم الفنان نبيل شعيل وصلته الغنائية لمدة ساعة ونصف الساعة.
يذكر أن جلسات الدرعية تقع في منطقة البجيري، التي تضم العديد من المطاعم العالمية والمحلية وتفتح أبوابها للزوار من الـ 06:00 مساء وحتى الـ 03:00 صباحاً، واستضافت جلسات الدرعية عدداً من الفنانين مثل رابح صقر، عبادي الجوهر، راشد الفارس والفنانة وعد.


صورة التقطت أمس من جلسات الدرعية في مسرح البجيري
تصوير: هديل البريكي


رياض المسلم
@riyadhmusallam

السودانيون..

ثقافة وطرب

الشعب السوداني العزيز يعد أكثر الشعوب العربية ثقافة.. القراءة تنافس الأكل والشرب.. الغالبية من المجتمع السوداني من المتعلمين ولا يحتاجون إلى دليل..

كبار السن لديهم لهم تقدير خاص ليسوا كونهم تقدموا في العمر، لكن لأنهم يعتبرون مصدرًا للمعرفة الثقافية والخبرة والحكمة.. لا شيء يضاهي الثقافة في السودان..
العامل في السودان يمسك المطرقة بيد والكتاب باليد الأخرى.. فما بالك بالعالم..
دول عدة أوقات الإجازات تزدحم فيها صالات السينما والمسارح والمطاعم والمولات عن بكرة أبيها، لكن في السودان المكتبات هي الوجهة الترفيهية لهم..
فالصمت يعمّ المكان والحصول على مقعد من المستحيلات..
باختصار الثقافة السودانية أكسبت الشعب مكانة مرموقة بين الشعوب العربية..
يقال: "إذا أردت أن تهدم حضارة فعليك بثلاث: إسقاط الأسرة والتعليم والقدوات".. الأولى والثانية واضحتان، والثالثة هي الطعن في المثقفين والسعي لإسقاطهم..
الفن والطرب والموسيقى غير بعيدة عن الثقافة، بل إنها من صلبها، لذا فإن السودانيين يعشقون الفن ولكن ليس كما هي القراءة.. هنا أقصد الأغلبية..
موسم الرياض يطلق ليلة غنائية طربية سودانية خالصة ضمن فعالياته..
ويستقطب المطربين، الفنان المخضرم محمد الأمين، صاحب مقولة: "يا تغنوا يا أغني أنا".. قالها في إحدى حفلاته بعد أن تفاعل معه الجمهور بالغناء.. "الثقافة متأصلة حتى في المسرح".. وتطل الفنانة نانسي عجاج ويسمونها في السودان ملكة الإحساس إلى جانب حسين الصادق ويلقب بالدكتور.. "الثقافة حتى في الألقاب"..
مع إعلان الحفلة التي يحتضنها مسرح أبو بكر سالم قلت في نفسي إنها خطة جيدة من القائمين على الموسم، الالتفات للجاليات السودانية في الرياض والسعودية عمومًا.. فهناك مئات الآلاف.. ولكن لم أتوقع أن يكون هناك إقبال على الحفلة بهذا الشكل الكبير.. قلت أخيرًا ستختفي عبارة SOLD OUT.
أحد الزملاء الأعزاء السودانيين في صالة التحرير يطلب الدخول إلى مكتبي من أجل مناقشتي في موضوع خاص.. قلت في نفسي فرصة للهروب من ضغوط العمل والاستماع إليه.. بعد تردد ومحاولات مني من أجل استنطاقه، قال: "ما تعرف أحد عنده تذاكر حفلة ليلة السودان".. استغربت من طلبه، ولكني طلبت منه أن يدخل إلى منافذ البيع الإلكترونية توقعت أنه لا يعرف طريقتها، لكنه أجابني على الفور: " SOLD OUT".. هذه الكلمة أصبحت تردد بكل اللهجات والمعنى واحد..
أعتقد أن توجيه بوصلة الترفيه إلى الجاليات السودانية كان خيارًا رائعًا ودرس بعناية جيدة من قبل القائمين على الهيئة العامة للترفيه..
اللعب على وتر الثقافة..



بارتوميو: الكلاسيكو في موعده

برشلونة . الفرنسية

أكد جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس، أن الكلاسيكو المؤجل أمام ريال مدريد الغريم التقليدي سيُجرى في موعده الأربعاء المقبل رغم دعوات للتظاهر من الحركة الانفصالية الكاتالونية "تسونامي الديمقراطية".
وأوضح بارتوميو أمام وسائل الإعلام أن "المباراة المقررة الأربعاء ستُجرى في موعدها. ولن يتم تأجيلها مرة أخرى. إنها مسؤوليتنا جميعا لضمان إجرائها. نحن نمر بوقت معقد في كاتالونيا، لكنه يسمح بممارسة كرة القدم".



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الهلال والمونديال

تنتظر ممثلنا الهلال مشاركة جديدة من نوعها ومهمة "للوطن" الذي يشارك لثالث مرة باسم جديد بالمونديال الصغير، من بعد أول مشاركة للنصر "2000" والاتحاد "2005" بالبطولة التي تمثل أهمية جماهيرية كبيرة للعالم.

وتعتبر كأس عالم مصغرة تشارك فيها فرق من كافة الاتحادات من القارات الست، السد الهلال الترجي ثلاثة فرق عربية تشارك باسم آسيا وإفريقيا، وليفربول بطل الأبطال الفريق الإنجليزي ذو الشعبية العربية/ العالمية الجارفة الذي يمثله فخر العرب "محمد صلاح"، وفلامينغو البرازيلي الذي يقوده الداهية البرتغالي "جيسوس"، ومونتيري وهينجيين، والهلال الذي يعتبر البطولة تحديًا خاصًا بعد سلسلة من النجاحات المحلية والخليجية والعربية والآسيوية، وينتظر منه تمثيل أفضل وتحقيق إنجاز أكبر يضاف لسجل انتصاراته وإنجازاته الماضية، النصر بالـ2000 خرج من دور المجموعات حاصدًا الترتيب الثالث، والاتحاد 2005 حصد الترتيب الرابع وننتظر مشاركة أفضل للهلال.

ضربة البداية مع الترجي التونسي مباراة عربية عربية سيصطدم فيها ببطل إفريقيا الذي يشارك للمرة الثالثة بعد 21011 و2018 وهو صاحب خبرة مونديالية أكبر، وإن لم يحالفه الحظ بتسجيل إنجاز كبطل للقارة الإفريقية وسقوطه بالمواجهات العربية الماضية مع السد 2011 ومع العين 2018، والمباراة تمثل تحديًا من نوع خاص للروماني رازفان والهلال، ويجب أن يفهم لاعبونا أن الفرق الإفريقية وإن كانت عربية لها رتم خاص ونسيج خاص وبنية جسدية والتحام وقوة وإصرار وسرعة ولا يستهان بها، وتمثل تحديًا أكبر للهلال ومدربه للصعود لممثل الكرة البرازيلية فلامينغو ضد مدربه السابق جيسوس الذي يعرف الهلال عن ظهر قلب ويدرك بواطن أموره وأسرار الكرة السعودية والهلال متى ما تخلص من الترجي سيمر بأدوار دراماتيكية أكبر وأصعب صعودًا وهو أهل لذلك.

احترام الخصم والروح الإيجابية القتالية العالية يجب أن تكون هي المحرك والدافع والحرص والاهتمام لترك بصمة بالبطولة الأهم للهلاليين والوطن، فقد وصلوا لمرحلة من النضج والثبات الخبرة والمسؤولية لجعلهم مدركين لما تعنيه هذه المشاركة للهلال والوطن. الترجي فريق خبير بالمونديال والهلال فريق لديه لاعبون يمثلون العمود الفقري بالمنتخب، وسبق أن شاركوا بالمونديال الكبير مع المنتخب لا نستهين بقدرتنا وكفاءتنا ولا نقلل من المقابل مهما كان حظه عاثرًا بالبطولة فهو بطل إفريقيا وصاحب صولات وجولات لسنين طوال! أتمنى أن تكون مشاركتنا أفضل في مونديال الأندية، ولا ننسى البصمة الممتازة التي تركها العين الإماراتي العام الماضي بالبطولة، شرف من خلالها الكرة العربية والآسيوية كأول ناد خليجي يصل إلى نهائي كأس العالم للأندية.

إبراهيموفيتش.. عملاق آيل للسقوط

هجمات جديدة تهدد تمثال أسطورة كرة القدم السويدية

الرياض . الرياضية

تعرض تمثال زلاتان إبراهيموفيتش، أسطورة كرة القدم السويدية في مدينة مالمو، مسقط رأسه، إلى أعمال تخريب جديدة تهدد بانهياره، بعد أن تمكن مخربون من قطع إحدى رجليه، عقب موجة غضب بين مشجعي فريق مالمو، الذي شهد بداياته، احتجاجاً على شرائه حصة في نادي هاماربي في ستوكهولم العاصمة.

وكشف موقع "إكسبريسن" السويدي أمس، أن مجموعة من ألتراس مالمو شنوا هجوماً جديداً على التمثال، بواسطة مناشير كهربائية، ونجحوا في بتر إحدى القدمين، وكانوا قبلها وضعوا حبلاً حول رقبته وقطعة من غطاء مرحاض، وعلقوا عليه لوحة مكتوب عليها "للبيع"، كما أشعلوا فيه النار. ودعا بعضهم في وسائل الإعلام السويدية إلى نقل التمثال إلى ستوكهولم العاصمة. شرطة مالمو، بدورها، كثفت دورياتها حول التمثال وبناء سور حوله، خشية سقوطه وتدميره. وحسب موقع "إكسبريسن" فقد أطلق أحد مشجعي مالمو حملة لجمع 4 آلاف يورو لنصب تمثال لتكريم ماركوس روزنبرج مهاجم الفريق، والذي يعد من أساطيره، ويخوض حاليًا موسمه الأخير قبل اعتزاله، على أن يكون أطول من تمثال إبراهيموفتيش بربع متر.

تمثال إبراهيموفيتش

01
بتر إحدى القدمين

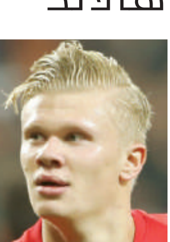
02
وضع حبل حول رقبة التمثال

03
استخدام مناشير كهربائية



صورة التقطت أمس لفرنادو توريس، لاعب كرة القدم الإسباني الأسبق، مع طفل أثناء لعب كرة القدم خلال افتتاح ملعب "فرناندو توريس" في مدرسة فرانسيسكو كويفيدو في العاصمة الإسبانية مدريد (الأوروبية)

الألمان يفاوضون هالاند




هالاند

برلين . الفرنسية

زار النرويجي أرلينج هالاند، هداف سالزبورج النمساوي، ناديي بوروسيا دورتموند ولايبزيج الألمانيين، بحسب ما أشارت الصحف الألمانية الصادرة أمس.
وأشارت إلى أن اللاعب البالغ 19 عاماً وصاحب ثمانية أهداف في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، شوهد في مطار دورتموند حيث استقبله موظف في النادي الأصفر، تمهيداً لانتقال محتمل في الفترة الشتوية المقبلة. وبعمر 19 عاما و58 يوما، أصبح ثالث أصغر لاعب يسجل ثلاثية "ضد جنك البلجيكي".

الركبة تُغيّب كومان




كومان

برلين . رويترز

كشف بايرن ميونيخ حامل لقب دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم عن أن الفرنسي كينجسلي كومان لاعبه تعرض لإصابة قوية في الركبة ستبعده لفترة.
وعانى كومان من الإصابة خلال الفوز 1-3 على توتنهام هوتسبير في ختام دور المجموعات أمس الأول ليتأهل بايرن إلى دور الستة عشر بالعلامة الكاملة بالانتصار في جميع مبارياته الست.
وافتتح كومان البالغ عمره 23 عاما التسجيل في الدقيقة 14 لكنه خرج بعد ذلك بعشر دقائق وهو يتألم.

بارتي.. لاعبة العام

بارتي

لندن . رويترز

فازت الأسترالية آشلي بارتي، بجائزة لاعبة العام أمس، من اتحاد لاعبات التنس المحترفات بعد أن حققت أول ألقابها في البطولات الأربع الكبرى ووصلت إلى صدارة التصنيف العالمي.
وأصبحت بارتي "23 عاما"، أول أسترالية تفوز بلقب فرنسا المفتوحة منذ مارجريت كورت في 1973 حين هزمت التشيكية الصاعدة ماركيتا فوندروسوفا في يونيو الماضي وانتصرت بارتي في 57 مباراة هذا العام متفوقة على كل اللاعبات في رصيد الانتصارات.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / وليد احمد عفيف العمراني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07322293 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / يحي بن محمد بن محمد مسعودي سجل مدني 1001575461 عن فقدان بطاقة عمل تقاعدية والصادرة من وزارة الدفاع يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تقدمت لادارة الاحوال المدنية بجدة المواطنة ـ سعدى علي خلف سجل مدني 1007414145 حفيظة زوجها ـ 7382 في 1378-7-25هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمها من : سعدى علي خلف الى : سعدى علي خلف ال قحوش فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان .

تعلن / ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ ثائر عمر غزال طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ سدرة رقم الشهادة 175253 في 1441-3-7هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة وانه على من يجدها تسليمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان.

يعلن / ماهر طاهر مقبل يحي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07392550 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0502537370 مشكورا .

تقدم الى مكتب الاحوال المدنية بالرياض المدعو ـ تامر خليف الحسن طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ ايهم رقم الشهادة 14285 تاريخ 1432هـ صادرة من الرياض فعلى من يجدها تسليمها لادارة الاحوال المدنية بالرياض او اقرب ادارة احوال مدنية .

يعلن / هشام عبد القاهر عقلان الصهيبي يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2467904575 والصادرة من الخدمات الالكترونية وكذالك فقدان رخصة قيادة يمنية ورخصة سيارة يمنية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكورا .

يعلن / موسى بن مضيع بن احمد النجعي سجل مدني 1071167041 عن فقدان شهادة تخرج صادرة من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بالطائف بالرقم التدريبي 123303241 في 1433-8-7 هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / نواف محمد عبد الغني باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2046582272 تنتهي في 1442-9-1هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن / صيدلية القرشي البيطرية عن فقدان ترخيص فتح صيدلية بيطرية رقم 1020110011 ص 63] في 17-3-1439هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن / صيدلية القرشي البيطرية عن فقدان ترخيص المهنة بالصيدلية البيطرية رقم الترخيص 1020110011 ص 63]يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / دبيس شرف معصار دبيس يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04530932 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات او جوال 0576388336 مشكورا .

مطار دبي يحظر البلاستيك

دبي . رويترز

يتجه مطار دبي الدولي إلى حظر البلاستيك الذي يستخدم لمرة واحدة، بحلول بداية عام 2020. وبالتعاون مع منافذ بيع المواد الغذائية والبيع بالتجزئة، تعهد المطار، الذي يمر من خلاله 90 مليون مسافر سنوياً، بتجنب البلاستيك المعد للاستخدام لمرة واحدة، في محاولة لتقليل نصيبه من انبعاثات الكربون.

وذكر يوجين باري، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية في المطار، أن هذه الخطوة ستبدأ بالتوقف تماماً عن استخدام أدوات المائدة والتعبئة والتغليف المصنوعة من البلاستيك.

رحلات سياحية
داخل 5 كهوف سعودية

منع الصوت المرتفع والنار.. واعتماد 35 مرشدا

تعليمات رئيسة لزوار الكهوف

01 ارتد خوذة بكشاف: لحماية الرأس وإنارة المسار

02 ارتد ملابس رياضية: تحسبا للزحف على الأرض في بعض المواقع

03 تجنب الصوت المرتفع: لتجنب إيذاء الأحياء والطبقات الصخرية القابلة للتصدع

04 لا تلتقط أي أثر: للحفاظ على بيئة المكان

05 تجنب "شبة النار": للحفاظ على بيئة المكان

مصطلحات

01 الكهف: فتحات ممتدة في الجبال

02 الدحل: تجويف تحت سطح الأرض له مدخل رأسي

03 الغار: فجوات صغيرة

04 الصواعد والهوابط الكلسية: تدلّيات معدنية من أسقف وأرضيات الكهوف ناجمة عن هطول الأمطار

الرياض . حاتم سالم

لا تؤذِ الخفافيش والصخور بصوتك المرتفع، واحدةٌ من حزمة تعليمات يقدمها 35 مرشد كهوف في السعودية إلى المجموعات السياحيّة.

طبقًا لزياد الشلهوب أحد هؤلاء، تضم الرياض 4 مواقع كهفية مهيأة للزيارة، 3 منها في الصمان، تسمى "الفندق" و"الطحالب" و"الغرفة"، والرابع "دحل ابن رشيد" في حريملاء.

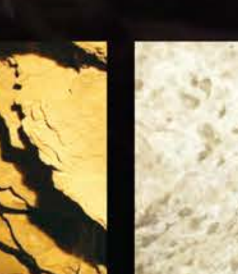
يبين لـ"الرياضية" الشلهوب وجود المواقع الأربعة خارج نطاق شبكات الاتصالات، لذا يستعين المرشدون بأجهزة اللاسلكي. بحسبه، يتمركز مرشد كهوف خارج الموقع أثناء جولة المجموعة السياحية، معَ مرشدها، داخله، لإبلاغ زميله بأي طارئ، كتحرك الحيوانات.

وقبل انطلاق الجولة، يتبع السياح التعليمات. أهمها ارتداء خوذة رأس، وتزويدها بكشاف يد، وتجنب إشعال نيران أو إطلاق صرخات أو التقاط آثار، حفاظًا على جيولوجيا المكان. فيما يصطحب المرشد زجاجات مياه بعدد أفراد مجموعته، وحقيبة إسعافات أوّلية.

يؤكد الشلهوب، الذي يزاوج بين الإرشاد والعمل مهندسًا، وجوب اجتياز المرشد الكهفي دورةً من 14 يومًا، تنظمها الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وهيئة المساحة الجيولوجية.

ويلفت إلى حصوله على 3 دورات أخرى، في الإسعافات الأولية، والإسعافات الخلوية، والحفاظ على المواقع الطبيعية، مبينًا "تستغرق رحلة الدخول إلى الكهف والخروج منه 45 دقيقة إلى ساعة، باحتساب توقف السياح نحو 15 دقيقة لالتقاط صور بهواتفهم". وبينما تصل الحافلات إلى مواقع الصمان الكهفية، تستلزم زيارة موقع حريملاء، وفقًا للشلهوب، التحرك بسيارة دفع رباعي، لوعورة محيطه. فيما تقع مسؤولية توفير الخدمات اللوجستية والمرشدين على منظمي الرحلات السياحية.





250
موقعا

أبلغ "الرياضية" المهندس محمود الشنطي، رئيس قسم دراسات الكهوف في هيئة المساحة الجيولوجية السعودية، رصد قسمه أكثر من 250 موقعًا كهفيًا على مستوى البلاد.

لكنه حدد عدد المهيأة للزيارة بـ 5 فقط وصفها بـ "نواة سياحة الكهوف"، وهي الأربعة الواقعة في منطقة الرياض، وكهف أم جرسان البازلتي الطويل في المدينة المنورة، عادا الأخير الأطول عربيًا، لامتداده كيلو مترًا ونصف الكيلو.

ونصح الشنطي بمرافقة 3 مرشدين، على الأقل، جولة السياحة الكهفية، تحسبًا لإصابة أحدهم.

وشرح قائلاً: "في حال إصابة مرشد، يرافق زميل له المجموعة، ويتحرك الآخر لطلب المساعدة"، مؤكدًا حاجة مرشد الكهوف إلى التدريب الميداني المستمر.

صور التقطت من 3 مواقع كهفية في المدينة المنورة والرياض.. ويبدو سلم طويل داخل فتحة دحل 'كهف بفتحة على مستوى الأرض" تحت الاستكشاف في منطقة الصمان شمال الرياض.. فيما تجلس مجموعة من المرشدين والسياح داخل كهف الفندق في المنطقة نفسها ويسير مستكشف داخل كهف أم جرسان في منطقة المدينة المنورة (صور خاصة بالرياضية)

حكاية فندق

فندق
يمنع لمس الحوائط

الرياض . مازن العسرج

يحذر فندق بالاسيو دي سال، في بوليفيا، نزلاءه من لعق الحوائط، تجنبًا لانهيارها، لاعتماد مبناه على كتل الملح.

تدخل مليون قطعة ملح في كل أجزاء المبنى، بما في ذلك الأسرّة، والأرضيات، والأسقف، والتحف. ويعود تأسيس الفندق إلى عام 1995م بعدد 12 غرفة وسط بحيرة سالار دي يوني الملحية الجافة، على بعد 350 كيلو مترًا عن لاباز العاصمة. لكن مشكلة جمع النفايات يدويًا تسببت في تفكيكه، قبل أن يُبنى في 2007 في موقع جديد على الحافة الشرقية للبحيرة الملحية.

فندق الملح	الموقع	التصنيف	الإنشاء	الغرف	أقرب مطار
	بوليفيا	4 نجوم	2007	16	22 كم

صورة التقطت لغرفة في فندق بالاسيو دي سال أو قصر الملح (أرشيفية)

مدن غريبة

فيرنديل
تحفظ العمارة الفيكتورية

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

تعيد مدينة فيرنديل، في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، زائرها إلى النصف الثاني من القرن الـ19، بحفاظها على الهندسة المعمارية الفيكتورية، المعروفة بالأسقف المدببة وكثرة الأبراج. تنتمي المدينة، المكتشفة عام 1852، إلى مقاطعة هومبولدت. ويضعها موقع "رانكر" الإلكتروني الترفيهي على لائحة، أصدرها سابقًا، بـ20 مدينة أمريكية صغيرة غريبة.

وتُنسَب العمارة الفيكتورية إلى عهد الملكة فيكتوريا، حاكمة بريطانيا وإيرلندا بين 1837 و1901.





صورة التقطت لمبنى في مدينة فرينديل بالطراز المعماري الفيكتوري (أرشيفية)

هزازي:
والدي عاقبني

حوار: ماجد هود

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع إبراهيم هزازي، لاعب كرة القدم.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة وبرفقة مَن وماذا تتذكر عنها؟

وجهتي كانت بيروت العاصمة اللبنانية. كنت طالبًا. وسافرت وحدي. وأتذكر أن والدي عاقبني على هذه الرحلة.

02
بعضهم يعشق السفر إلى حد الإدمان.. ما السبب؟

الابتعاد عن ضغوط العمل.

03
حينما تقطع تذكرة سفر بغرض السياحة.. مَن تختار لمرافقتك؟

والدتي.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها.. ما اسمها ولماذا؟

لا توجد.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة سابقة إلى مصر، أحتفظ بالسبب لنفسي.

06
ما أهم ما تحمله في حقيبة سفرك؟ وما أهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله الجوال ومستلزماتي الشخصية. وأهم ما أعود به الهدايا لأفراد أسرتي.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

لا فرق. كلاهما يكون ممتعًا حين يحضر التفاهم بين أفراد الرحلة.

بلكونة

شكرًا
لاحتياجاتنا!



فهد عافت
@fahadaafet1

بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "لائحة رغباتي" لغريغوار دولاكور. ترجمة معن عقل. دار المركز الثقافي العربي "الدار البيضاء":

– سحر المكتبة:
في الكتب فقط، يُمكن للمرء أن يغيّر حياته. يُمكنه أن يمحو كل شيء بكلمة. أن يُخفي وزن الأشياء. أن يمسح الدّناءات وبعد جُملة، أن يلفي نفسه فجأة في أقصى العالَم!.

– الصمت ليس سكوتًا:
.., كانت تحرس الكلمات في سرّها كما لو أنها نادرة!.

– فخّ المغازَلة:
يعرف الرجال ما تثيره بعض الكلمات من كوارث في قلوب الفتيات، ونحن الحمقاوات المسكينات، يُغمى علينا ونقع في الفخّ، وقد أثارنا أن رجلًا نصَب لنا فخًّا كبيرًا!.

– تَمَسْكَن يا فتى:
المرأة تحتاج إلى أن يحتاجها أحد ما!.

– دقّة وخفّة ورهافة:
.., لا يعرف دقّة الكلمات وخفّتها ورهافتها حقّ المعرفة. لم يقرأ الكثير من الكتب!، ويفضّل المختصرات على الحجج المنطقيّة، والصّوَر على الحكايات الطويلة!،.., أمّا أنا فمغرمة بالكلمات، مغرمة بالجُمَل الطويلة، والتّنهيدات المديدة. مغرمة بالكلمات عندما تُخفي أحيانًا ما تقوله، أو عندما تقوله بطريقة جديدة!.

– الجدّات:
الجدّات هُنّ أفضل الأمّهات، الجدّة تُتقن عملها كأُمّ أكثر من كونها امرأة!.

– قاعدة إعلانيّة:
كُلّما كَبُرَت الأكاذيب، قلّ أن يرى الناس قدومها!.

– يا للحسرة:
أعلمُ أن المرء لا يُدلّل والديه بما يكفي، وأنه حين يعي ذلك يكون الأوان قد فات!.

– الجنون والجريمة والاكتئاب والطمع:
المال يُسبب الجنون،.., إنه أساس أربع جرائم من كل خمس!. وسببُ حالة اكتئاب من كل اثنتين!،.., .. الطمع يُشعل كل شيء في طريقه!.

– خطر النجاح:
النجاح يصبح خطيرًا عندما يبدأ المرء يكفّ عن الشّكّ بنفسه!.

– الجميع يكذب:
حتّى الأمّهات يكذبن. لأنهنّ هنّ أيضًا، يَخَفْنَ!.

– الثروة مُبصرة ولكن:
أن يكون المرء غنيًّا يعني أن يرى كل ما هو قبيح ما دامت لديه الغطرسة ليُفكّر أن بمقدوره تغيير الأمور. وأنه يكفيه أن يدفع ليقوم بذلك!.

– رسالة شكر لاحتياجاتنا:
احتياجاتنا هي أحلامنا الصغيرة اليوميّة، هي أشياؤنا الصغيرة الواجب فعلها، التي تقذفنا إلى الغد، إلى ما بعد الظُّهر، إلى المستقبل، هي الأشياء الصغيرة التافهة التي سنشتريها في الأسبوع القادم وستتيح لنا التفكير بأننا سنكون أحياء أيضًا في الأسبوع القادم!. هذه الحاجة إلى حصيرة حمّام مانعة للانزلاق هي التي تُبقينا على قيد الحياة!.

– انظر حولك:
النقاشات نادرة. والناس وحيدون مع هواتفهم المحمولة. يقذفون آلاف الكلمات في فراغ حياتهم!.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 16 ربيع الآخر 1441هـ 13.12.2019
العدد 11762

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الاتفاق	17:30	الفتح
النصر	19:45	التعاون

الدوري الإسباني

ديبورتيفو ألافيس	19:45	ليجانيس

الأساطير تتحدث



من الممكن أن تأخذ لاعباً من تشيلسي، لكن لا يمكنك أن تأخذ تشيلسي من قلب أيّ لاعب.

ديديه دروجبا
لاعب تشيلسي السابق



المنتخب المصري أول منتخب عربي يشارك في كأس العالم لكرة القدم في عام 1934





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

قاسم: الهلال والترجي متشابهان

جدة - عبد الغني عوض

كشف التونسي جميل قاسم، مدرب الاتفاق السابق، عن صعوبة التنبؤ بنتيجة المواجهة المرتقبة التي تجمع الهلال بالترجي التونسي، غداً، في أولى مبارياتهما في كأس العالم للأندية في الدوحة.

وذلك بسبب تساوي كفتيهما من النواحي الفنية والبدنية والتكتيكية وخبرة لاعبيهما الطويلة في البطولات الدولية.

وقال لـ"الرياضية" قاسم: "من الصعب التكهن بنتيجة لقاء الغد، في ظل الحالة الفنية المرتفعة التي يمر بها الفريقان، فالترجي لم يخسر أي مباراة في الدوري التونسي حتى الآن، والهلال ما زال منتشياً بتربعه على عرش الكرة الآسيوية، إضافة إلى أن لاعبيهما يشكلون 80 % من الهيكل الأساسي للمنتخبين التونسي والسعودي".

جميل قاسم ◀ صعب توقع النتيجة ◀ الترجي لم يخسر في الدوري ◀ الهلال منتشٍ ولاعبوه ذوو خبرة



صورة التقطت أمس لجوليا فوكس وآدم ساندلر الممثلين أثناء حضورهما العرض الأول لفيلم "القبة" في هوليوود في الولايات المتحدة الأمريكية (الفرنسية)

فيل
يقتل امرأتين

كاتماندو . الألمانية

ذكرت الشرطة النيبالية، أن فيلاً برياً قتل امرأتين وأصاب أربعاً، بالقرب من متنزه وطني في جنوب غرب نيبال أمس.

وأشارضابط الشرطة، إلى أن المرأتين، 50 و38 عاما، كانتا تجمعان الطعام للماشية من غابة محلية، بالقرب من متنزه "شوكلافانتا" الوطني عندما دهسهما الفيل. وأضاف "هاجمهما الفيل عندما كانتا تحاولان الفرار"، موضحاً أن المصابات الأربع يتلقين العلاج في مستشفى عبر الحدود في الهند.

لوحة
تستعيد 43 ألف عام

جاكرتا . الألمانية

عثر فريق من علماء الآثار على لوحة من رسومات الكهوف في إندونيسيا يعود تاريخها إلى 43 ألف عام على الأقل، ما يجعل ذلك أقدم عمل فني يصور مشهداً للصيد ويصور هذا العمل الفني شخصيات شبيهة بالبشر وهي تصطاد الخنازير والجاموس، بحسب دراسة نشرها فريق من علماء الآثار بقيادة جامعة جريفيث الأسترالية أمس في مجلة نيتشر وعُثر على العمل الفني في كهف من الحجر الجيري

صورة
القمامة تكسب

برلين . الألمانية

فازت الألمانية مايا ردلين، صاحبة صورة الحساء بمكونات كان مصيرها القمامة وقدمتها بشكل فني ما جعلها تفوز بجائزة تبلغ قيمتها 934 يورو في إطار مسابقة الصور "أفضل البقايا، خسارة في القمامة".

وتأتي مسابقة "خسارة في القمامة" في إطار مبادرة وزارة الزراعة في ألمانيا، والتي تشارك فيها ولاية سكسونيا بعدة طرق من بينها مسابقة الصور لتشجع المواطنين على الاحتفاظ ببقايا الطعام وعدم الإلقاء بها في القمامة.

المسرح
يفقد إيستون

الرياض - الرياضية

توفي الكندي ريتشارد إيستون الممثل عن عمر يناهز 86 عامًا، بعد مسيرة طويلة من الأعمال الفنية، حيث فاز خلالها بالعديد من الجوائز، كانت في مقدمتها جائزة "توني" لأفضل ممثل مسرحي" عام 2001.

وشارك إيستون ببطولة مسلسل The Brothers في برايان هاموند، وظهر في عدد من الأفلام منها فيلم هنري الخامس 1989، وفيندرز فورستر 2000، وكان زوج كاثي بيتس في طريق سام مينديز الثوري. وعلى صعيد المسرح بدأ إيستون في عام 1957 أول 3 مسرحيات له: في برودواي، وترويض النمرة، ودوقة مالفي.

إيستون

فستان ديانا
بـ 200 ألف دولار

لندن . رويترز

بيع فستان سهرة، كانت الأميرة ديانا ترتديه وهي ترقص مع الممثل جون ترافولتا، في البيت الأبيض عام 1985، بأكثر من 280 ألف دولار، واشترته مؤسسة خيرية ترعى قصراً كانت تسكنه الأميرة الراحلة.

وطرحت دار مزادات كيري تيلور في لندن الفستان للبيع أمس الأول من تصميم فيكتور أدلستاين، مع توقعات أن يجني بين 250 ألفاً إلى 300 ألف دولار، ولم تصل عروض الشراء إلى هذه الأرقام أثناء المزاد لكن المؤسسة الخيرية تحركت لاحقاً.

وأوضحت الدار في بيان "بيع بعد المزاد.. بمبلغ 220 ألف دولار، البائع كان مسروراً لأنه تمنى ألا يخرج "الفستان" من بريطانيا".

بومشيل.. 4 ترشيحات

لوس أنجليس . رويترز

تصدر الفيلم الدرامي "بومشيل" "مفاجأة"، الذي يعرض في قناة فوكس نيوز، ترشيحات الأفلام لنيل جوائز نقابة ممثلي الشاشة أمس، ويتنافس على الجائزة الكبرى وهي جائزة أفضل طاقم عمل.

وحصل الفيلم على أربعة ترشيحات في المجمل من بينها أفضل ممثلة لتشارليز ثيرون بطلة الفيلم، وأفضل ممثلة في دور مساعد لكل من نيكول كيدمان ومارجوت روبي.

والأفلام الأخرى المتنافسة على جائزة أفضل طاقم عمل هي "ذي أيرش مان" الإيرلندي، و"وانس أبون أتايم إن هوليوود" "ذات مرة في هوليوود"، و"جوجو رابيت" "جوجو الأرنب"، والفيلم الكوري الجنوبي "بارازايت". وتتجه الأنظار إلى جوائز نقابة ممثلي الشاشة بوصفها مؤشرًا على فرص الأفلام في الفوز بجوائز الأوسكار، إذ يشكل الممثلون الكتلة التصويتية الأكبر في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المانحة للأوسكار.



تشارليز

تشارليز بطلة الفيلم

- ◀ **حصلت على جائزتي** أوسكار
- ◀ **3 جوائز** جولدن جلوب
- ◀ **جائزة** نقابة **ممثلي الشاشة**